

El Gobierno descartó cualquier móvil político y dio a conocer los nombres y antecedentes de los tres secuestradores de Dalman. Tenían alrededor de 60 años

¿USTED SABE DONDE ESTA SU ABUELO?

Página/4

Reclame el suplemento **no**

Charly García y Spinetta, juntos





Buenos Aires, jueves 23 de julio de 1992

Año 6 - Nº 1585 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

Uno de los negociadores por Aerolíneas renunció por "problemas de conciencia". Soria, el secretario de Transporte, tomó distancia en desacuerdo con el arreglo y guarda silencio

Página/3

SAPOS EN EL AIRE



PERIOLIBRO

"La necesidad de estrechar la cooperación cultural entre nuestros pueblos ha sido una de las conclusiones esenciales de la Primera Cumbre Iberoamericana de Guadalajara. Por ello, la UNESCO y el Fondo de Cultura Económica presentan a los más altos dignatarios reunidos en Madrid un adelanto de lo que será el proyecto cultural Periolibro, en el que participará una red de prestigiados diarios de toda Iberoamérica que, a partir de octubre próximo, distribuirán gratuitamente significativas obras de literatura iberoamericana del siglo XX. El libro, transformado en un suplemento de diario (el 'Periolibro'), alcanzará así un universo de millones de lectores, constituyéndose en un importante instrumento para democratizar la lectura y para consolidar la necesaria integración de nuestras naciones."

(De la presentación del número especial dedicado al poeta peruano César Vallejo, ilustrado por el pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín, que hoy recibirán todos los presidentes reunidos en la Cumbre Iberoamericana. Los diarios asociados en el emprendimiento —cuyo consejo asesor está formado por Jorge Amado, Alfredo Bryce Echenique, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Augusto Monterroso y Fernando Savater— son *Presencia* de Bolivia; *O Globo*, de Brasil; *La Nación*, de Chile; *El Espectador*, de Colombia; *La Nación*, de Costa Rica; *Juventud Rebelde*, de Cuba; *Hoy*, de Ecuador; *La Prensa Gráfica*, de El Salvador; *ABC*, de España; *Siglo Veintiuno*, de Guatemala; *La Prensa*, de Honduras; *El Sol de México*, de México; *La Prensa*, de Nicaragua; *La Estrella de Panamá*, de Panamá; *Hoy*, de Paraguay; *La República*, de Perú, *Diario de Noticias*, de Portugal; *Diálogo*, de Puerto Rico; *Listín Diario*, de República Dominicana; *La República*, de Uruguay; *El Nacional*, de Venezuela y **Página/12**, de la Argentina.)

Otros cuatro muertos por la ola de frío

Página/14/15

El ciudadano Menem, *por James Neilson* **6**

CUMBRE DE MADRID

Menem le pidió democracia a Fidel y anunció que viaja a Croacia

Página/8

Por Walter Goobar

Cuba y las reglas del juego

Durante el gobierno de Ronald Reagan, Estados Unidos enunció tres condiciones para restaurar las relaciones diplomáticas con Cuba:

- El corte de la asistencia militar soviética.
- La retirada de las tropas cubanas de Africa.
- El fin del apoyo a la "subversión" en Centroamérica, especialmente al sandinismo en Nicaragua y al FMLN en El Salvador.

Con el desmoronamiento de la Unión Soviética y el establecimiento de acuerdos de paz en Africa y América Central, los tres requisitos impuestos se han cumplido, aunque no de la manera que Reagan hubiera previsto o que Fidel Castro hubiese querido. Sin embargo, ya se ha convertido en un procedimiento sistemático que cada vez que los cubanos se acercan a la meta, Washington cambia las reglas del juego.

Ahora, la administración Bush dice que solamente la convocatoria a elecciones libres y la instauración de una economía de mercado conducirán a la restauración de las relaciones diplomáticas y comerciales. La Casa Blanca argumenta que la presión económica es la manera más efectiva de promover la liberalización política. De acuerdo con ese razonamiento Cuba debería ser ahora el país más liberal del mundo ya que durante 30 años ha afrontado el más feroz bloqueo económico que jamás se haya impuesto a una nación en este planeta.

En abril, George Bush anunció que todos los barcos que atraquen en Cuba no podrán entrar a puertos estadounidenses durante seis meses, forzando de esta manera a las empresas navieras y turísticas a optar por uno u otro país y extendió el embargo comercial a todos los productos que contengan níquel cubano, uno de los minerales exportables con futuro más promisorio.

A eso se agrega la enmienda Torricelli que —apoyada por demócratas y republicanos— prohíbe —incluso a las subsidiarias norteamericanas radicadas en el extranjero— negociar con Cuba y autoriza al presidente de Estados Unidos a cortar los planes de ayuda económica, el comercio, o el mejoramiento de las condiciones para el pago de la deuda externa a cualquier país que provea asistencia a Cuba. Esos planes de forzar a terceros países a adoptar frente a Fidel Castro las posiciones extremas de Washington han irritado a muchos aliados incondicionales de EE.UU., especialmente a Canadá y Gran Bretaña.

El embajador del Reino Unido en Cuba, Leycester Coltman, recientemente hizo una inusual marcación diplomática a Washington al conceder un reportaje al diario del Partido Comunista Cubano, *Granma* para denunciar que la enmienda Torricelli es una "injustificable interferencia en el comercio internacional".

Mientras los más connotados disidentes en Cuba piden que se ponga término al boicot argumentando que la restauración de los lazos políticos y económicos mejorará su margen de maniobra, Jorge Más Canosa, el dirigente más recalcitrante del exilio de Miami y un interlocutor privilegiado ante el gobierno de Carlos Menem, ha amenazado con la expropiación tras la caída de Castro a aquellas empresas que participen en joint-ventures en Cuba.

Paradójicamente, fueron las expropiaciones efectuadas por la Revolución Cubana las que sirvieron de pretexto para imponer el bloqueo estadounidense hace ya tres décadas.

Menem le pide democracia a Fidel y Di Tella aclara las diferencias

La delegación argentina hace punta en la presión sobre Cuba, pero a Fujimori lo excusan porque tiene cronograma.



El presidente Carlos Menem llega a Madrid para la II Cumbre.
En la portada de "Cambio 16", Amira Yoma.

Página/12 EN ESPAÑA *(Por Daniel Lagares, desde Madrid)* **Apenas llegó a Barajas, el presidente Carlos Menem fue abordado por los periodistas de Televisión Española. Al pie del avión y sustrayéndolo del rito protocolar, le pusieron micrófono y pregunta al aire.**

—¿Que le pediría a Fidel Castro?

—Democracia, Fidel, democracia —respondió el Presidente con una amplia sonrisa. Así, el tema cubano volvió a ser la vedette de la participación argentina en la Cumbre Iberoamericana que comienza hoy. "Cuba tiene que abrir sus puertas a la democracia", insistió Menem. Horas antes, el canciller Guido Di Tella había repetido, como un eco del día anterior, su posición sobre el futuro de la isla. "No hay dos opiniones respecto del proceso de democratización de Cuba. Existen diferencias de matices, de estrategias. Hay quienes piensan que se puede ayudar con algo que pueda doler y quienes creen que debe hacerse a cuatro paredes para no provocar una reacción no querida", dijo Di Tella, en la rueda de prensa ofrecida en la Casa de Campo junto al canciller español, Javier Solana.

Unas horas antes de la llegada de Menem a esta ciudad, los canillitas recibían las revistas que, puntualmente cada jueves, sacuden la modorra estival de los españoles con algún título fuerte. El número de *Cambio 16* se destacaba. "A la cárcel", anunciaba su título, impreso sobre una foto de la cuñada del Presidente, Amira Yoma. Alguien llamó a Menem al avión y le adelantó lo que iba a encontrarse no bien aterrizara. Aunque la noticia es vieja en la Argentina, para los españoles recién toma gran despliegue con la revista aparecida ayer, que recoge la prisión preventiva, con libertad bajo fianza, que la justicia argentina decidió aplicarle a Amira.

La coincidencia entre el número de *Cambio* y la llegada de Menem no favorece, precisamente, los planes presidenciales de asumir un liderazgo notable en la II Cumbre Iberoamericana, a la que sólo faltaron tres presidentes: el peruano Alberto Fujimori, el colombiano Cesar Gaviria y el portugués Mario Soares. La delegación argentina anunció que, después de la reunión de presidentes, Menem visitará a la delegación de militares argentinos que permanecen en Croacia (ver esta misma página).

El tema Cuba no fue sólo materia de discusión entre cancilleres y presidentes. Fidel Castro llegó ayer en medio de un impresionante operativo de seguridad, y a una hora no adelantada a la prensa para prevenir posibles atentados. Lo recibió una muestra de solidaridad y otra de repudio. La primera era una carta de millares de literatos, actores, intelectuales y políticos iberoamericanos reclamando a la Cumbre que pida el levantamiento del bloqueo contra Cuba que encabezan los Estados Unidos. La firmaban, entre otros, Gabriel García Márquez, Mario Benedetti, Eduardo Galeano, Cuauhtémoc Cárdenas, Hebe Bonafini, Imanol Arias. La expresión de rechazo fue una manifestación anticastrista realizada por un millar de exiliados cubanos.

El borrador que acordaron los cancilleres ayer no menciona explícitamente a Cuba pero la delegación argentina celebraba algunos párrafos que interpretó como una referencia implícita a la situación de la isla. Son los fragmentos que reafirman la voluntad de los firmantes "con la democracia representativa, el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales como pilares que son de nuestra comunidad. Sólo mediante la salvaguarda de esos valores se pueden superar cabalmente los obstáculos que se plantean en nuestros países en el orden económico, político y social. Ello exige un desarrollo equilibrado y justo cuyos beneficios alcancen a todos".

El documento afirma además que "nuestro propósito es el de una sociedad pluralista, sin perseguidos ni excluidos" y destaca que "observamos con preocupación ciertas tendencias y actitudes que pretenden olvidar el marco de nuestros principios fundacionales e imponer soluciones de fuerza. Desde esta perspectiva, expresamos nuestro rechazo a cualquier forma o intento de alterar el orden institucional de la democracia en los países iberoamericanos".

En la conferencia de prensa que dio por la mañana en la casa del canciller español, el periodismo preguntó al canciller Di Tella si no era un tanto incoherente presionar tanto a Fidel Castro y olvidarse de la situación de Alberto Fujimori en el Perú. Di Tella eludió dar una respuesta pero luego aceptó extenderse frente a los periodistas argentinos. "Que esto se entienda bien —dijo—. Perú tiene firmado un compromiso de cronograma para volver a la democracia. En Cuba la situación es totalmente distinta... hace 33 años que está Castro y no hay cronograma ni un carajo..." Pidió disculpas por el exabrupto, y luego continuó: "Cuando se produjo la Revolución nos alegramos por la caída del dictador Batista. Luego simpatizamos porque, progresivamente, fueron resolviendo los problemas de la educación y la salud. Pero lo que al principio fue simpatía, en 33 años se fue transformando en desencanto, al conocer lo otro que también sucede en la isla".

El documento de la Cumbre fue presentado en la conferencia de prensa realizada en la casa de Solana. El canciller español explicó que su "hilo conductor" es el tema de los recursos humanos. "Se escribió con el espíritu de combatir la mayor desigualdad que pueda existir entre los hombres, que es la desigualdad ante el conocimiento, la desigualdad ante el saber. En la declaración que aprobarán los presidentes iberoamericanos, la Cumbre hace suyos la creación de una Televisión Educativa Iberoamericana, impulsada por España para usar su satélite Hispasat, el establecimiento de un programa de cooperación universitaria y movilidad de posgraduados, un programa de educación básica de apoyo a la escolarización de niños y a la alfabetización de adultos, un fondo indígena y proyectos en salud y seguridad social.

Una despedida inquietante

"Vine a despedir a mi hija", dijo sonriente Zulema Yoma ayer por la mañana ante la mirada sorprendida e inquisitiva de los periodistas y, también, de los funcionarios que aguardaban en Ezeiza para embarcarse junto a Carlos Menem hacia España. Sin embargo, no es la primera vez en los últimos tiempos que se encuentran la ex primera dama y el Presidente. "No sé por qué me preguntan tanto, si ellos se ven todos los días", dijo como al pasar Zulemita, hace pocos días, durante un reportaje a la revista *Noticias*. Entonces el interrogante quedó planteado: ¿se trata de una recomposición matrimonial?

De hecho, en Gobierno a nadie se le escapan ni los esfuerzos de Zulema por hacer "buena letra", ni el silencio satisfecho de Menem. Según fuentes indiscretas, el Presidente escuchó con atención lo que su ex mujer dijo en el programa de Mariano Grondona y, contra todo lo previsible, la llamó para felicitarla. "Estuviste bien, Zulema —dicen que le dijo—; en tu lugar yo hubiera hecho lo mismo, hay que defender a la familia. Te comportaste como una verdadera mujer musulmana."

Este cambio de Menem, preocupante para quienes ven en la hermana de Amira una enemiga, responde a varios cambios de Zulema que, dicen, era lo que él pretendía: la renuncia a ser electora de su abogado Alejandro Vázquez, entonces candidato a senador porteño por el Partido Nacionalista Constitucional; el distanciamiento del ex asesor Jorge Mazzucheli y el alejamiento de su secretaria Marilú Giovanelli, quien "ya no cumple más funciones en la casa", como dice la voz que atiende el teléfono en el piso de la calle Posadas.

De España a Croacia sin escalas

El presidente Carlos Menem se trasladará de España a Croacia para visitar a los militares argentinos que participan en la misión de paz organizada por las Naciones Unidas. La información fue difundida por fuentes oficiales en Madrid y en Buenos Aires, que señalaron que el viaje se concretará el domingo o el lunes próximos.

Menem fue invitado por el gobierno croata y ya obtuvo la autorización de la ONU para trasladarse al territorio en conflicto, donde se hallan el Batallón Ejército Argentino y efectivos de la Gendarmería Nacional. Los ministros de Defensa, Antonio Erman González, y de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, tenían previsto el viaje y partirían ahora junto con Menem desde Madrid a la ex república yugoslava.

Los tres discutirán mañana en la capital española los detalles del viaje a la región de Eslovenia occidental, adonde también irán el jefe del Estado Mayor General del Ejército, general Martín Balza, y los embajadores en las Naciones Unidas, Jorge Vázquez, y en Austria, Jorge Taiana. González y Di Tella permanecerán en la zona de conflicto aún después de que Menem se marche para dar respaldo político a los hombres de armas argentinos.

La comitiva argentina irá a Zagreb, la capital croata, y de allí viajará por tierra hacia el lugar donde se encuentran las tropas al mando del general Carlos María Zabala, comandante de una de las cuatro secciones en que están divididas las Fuerzas de Protección de las Naciones Unidas (Unprofor).

El itinerario proseguirá —siempre por tierra— hasta el pequeño poblado de Grubisno Polje, asentamiento de los 871 oficiales y suboficiales del Ejército que están al mando del coronel Luis Hilario Lagos.

Por otra parte, oficiales de la Armada y de la Fuerza Aérea argentinas integran el alto mando a cargo del general de la India, Satish Nambia, y un escuadrón de 30 hombres de la Gendarmería Nacional está desde mayo pasado cumpliendo tareas de "monitoreo policial", a fin de garantizar el respeto de los derechos humanos entre la población civil que se ve involucrada en las luchas de serbios y croatas.

DISCREPANCIAS EN EL EQUIPO POR AEROLINEAS

Soria prefirió mirarlo de afuera

El directorio de Aerolíneas aprobó ayer el acuerdo con el Gobierno, mientras arreciaban las versiones sobre un eventual alejamiento del secretario de Transporte.

(Por Cledis Candelaresi) **El acta-acuerdo entre los adjudicatarios de Aerolíneas y el Estado, que ayer aprobó el directorio de la empresa, deja muchos puntos oscuros y hasta alimentó la sospecha de que Edmundo Soria —quien siempre pareció oponerse a una salida concesiva— había planteado abandonar su cargo. La firme desmentida de Domingo Cavallo y de algunos colaboradores del secretario de Transporte a esa supuesta dimisión no alcanza, sin embargo, para ocultar diferencias de criterio en el Gobierno sobre el pacto con Iberia.**

Más allá de cualquier presunción, es cierto que Soria se insinuó desde el comienzo como el "duro" de las negociaciones. Siempre se desveló por el incumplimiento manifiesto del plan de pagos e inversiones y, recién asumido, hasta le advirtió a los propios directivos de AA que podría recuperar totalmente la empresa para el Estado, cuando todavía no se imaginaba que se la cargaría con las deudas contraídas para comprarla. Por todo ello ayer sonó con fuerza la versión de su alejamiento.

Para disipar estas dudas, fuentes del entorno ministerial aseguraron a este diario que, lejos de ser ajeno al acuerdo en cuestión, el funcionario analizó sus términos con Cavallo durante el fin de semana, horas antes de partir hacia Estados Unidos junto al presidente de Subterráneos y un directivo de Ferrocarriles. Uno de los colaboradores de la secretaría, en tanto, da fe de que el último jueves despidió a un Soria bastante distendido, que le prometió atender la redacción de los pliegos del Belgrano cuando regresara (el próximo fin de semana) de sus "vacaciones" (así las llamó él) por el Norte.

Mientras este catamarqueño con postgrado en Stanford viajaba ayer de Chicago a Washington, un enfático ministro lo ratificaba como firme colaborador, después de haberle telefoneado un par de veces. Es cierto que los une una amistad de más de 20 años, que ambos trabajaron en Córdoba para Piero Astori —fundador de la Mediterránea— y que estuvieron juntos en la Cancillería.

Pero también resulta absolutamente creíble que el secretario planteó su renuncia hace diez días, después de que Cavallo hubiera desistido de apelar a la Justicia o a otra vía igualmente dura para forzar a Iberia a hacerse cargo de sus propias deudas. Esta posición conciliadora (o claudicante, según se la mire) fue la que hizo alejarse al asesor Efraín Richards, a quien el ministro intentó descalificar ayer, asegurando que actuaba "con preconceptos hacia Iberia" y con un "conocimiento superficial" del tema.

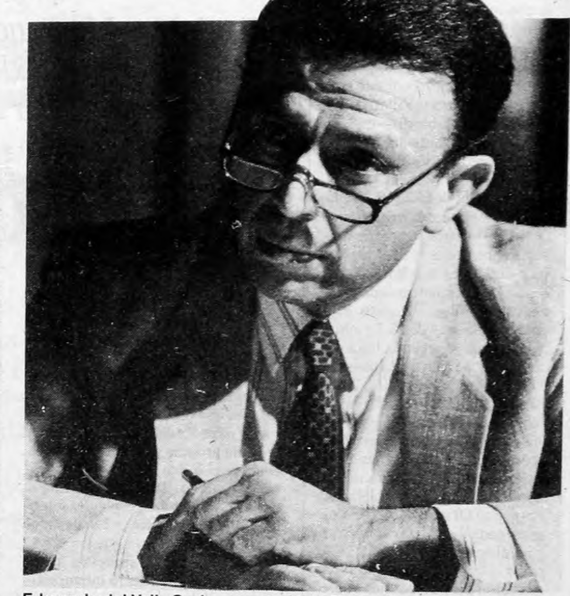
—No pude actuar con preconceptos porque no conocía nada de Iberia antes —se defendió ante **Página/12** el abogado cordobés—, y mi criterio es compartido por muchos abogados. Mi posición era la de la Secretaría, y me fui cuando se la desoyó por una decisión política.

—*¿La única vía alternativa era la Justicia?*

—Quedaban 400 mil vías posibles. El punto era ver si había incumplimiento de contrato, como reconoció el propio ministro en un momento, o no.

Ahora Economía deberá conquistar las adhesiones de la Procuración del Tesoro, la Sigep y la Bicameral, organismos que se presumen renuentes a respaldar el acuerdo que se esbozó. Pero también debe clarificar cosas fundamentales, como la nueva reformulación del plan de inversiones —un anhelo de los españoles al que Transporte se había resistido—, las hipotecas constituidas para garantizarlo, o cómo se puede renovar la flota (uno de los objetivos de la privatización) con una empresa endeudada y con pérdidas. Resta, además, conocer los balances de diciembre del '91 y junio del '92.

Responsables financieros de Arsa, en tanto, admitieron ayer a este diario que en el último año continuó el endeudamiento, pero con la salvedad de que esos préstamos "no superan en ningún caso los 30 millones". Y para mayor consuelo, la tasa de los créditos grandes "ni llega al 6 por ciento anual".



Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte.
Partidario de una línea más dura, que Domingo Cavallo desechó.



Por Julio Nudler

El socio idiota

Iberia consiguió, finalmente, lo que cualquiera soñaría tener: un socio idiota. Aunque la línea aérea española posea el 30 por ciento de Aerolíneas, y en cambio el Estado termine acumulando un 43 por ciento (ya que el Programa de Propiedad Participada, con un teórico 10 por ciento, sigue siendo pura teoría), este socio mayoritario no tiene la menor vocación de ejercer el poder que su participación le confiere. Esto no es una inferencia: la decisión de "no interferir" en el manejo privado de la empresa es explícita. Esto significa que, aun con una posición dominante en el capital, el gobierno piensa persistir en la misma actitud de no injerencia que permitió que esta privatización que empezó mal quede condenada a terminar peor.

Lo que Domingo Cavallo ha llamado "capitalización" de Aerolíneas con el aporte de sus acreencias por el Estado fue la salida inventada porque a ningún empresario privado —ni siquiera a Amalita Fortabat, tan allegada al Gobierno—se le ocurrió aceptar tan sospechoso convite. Pero como en los buenos tiempos del Banco Industrial, luego BANADE, ahí apareció el Estado para hacerse cargo del muerto.

Un experto en estos temas explicaba ayer que ningún empresario privado entra en un negocio sin tener definida su hipótesis de salida, que es precisamente lo que acaba de hacer el Gobierno, que no tiene ninguna razón seria para pensar que encontrará un comprador para su agrandada porción de esta torta. Todo lo que consigue por ahora es una promesa inversora de Iberia, algo que tampoco dejaría conciliar el sueño a ningún empresario privado. Quizá se siga pensando que detrás está el Estado español, aunque por ahora lo único que está realmente detrás es el Estado argentino.

Otro especialista señalaba ayer que este empecinamiento del Gobierno en no reconocer sus errores envía una nefasta señal a los protagonistas de las otras privatizaciones, los que harán una única lectura posible: que en estos negocios vale cualquier cosa porque, total, el Estado se banca cualquier renegociación, tal vez porque prefiere no levantar la tapa de la olla.

QUEDO APROBADO EL ACUERDO

Iberia es la única que aplaudió

(Por L.C.) **Todo lo temprano que hacía falta para que su vicepresidente, Salustiano Mandía Salgueiro, empezara sus vacaciones, el directorio de Aerolíneas Argentinas concretó ayer por la mañana su prevista reunión para aprobar los términos del acta-acuerdo firmada el martes con Domingo Cavallo, dejando libre el camino para que se convalide el meneado balance de la empresa en la próxima asamblea de accionistas, el 7 de agosto. Mientras tanto, el resultado político de la operación encarada por el titular de Economía se presenta al menos difuso, a la luz de los fuertes cuestionamientos que surgieron desde el Congreso, que se suman a la presentación efectuada ante la Corte Suprema de Justicia por los diputados Moisés Fontela y Germán Abdala para pedir la anulación del acuerdo.**

A pesar de que el acuerdo es ad referéndum de lo que decida la Comisión Bicameral de seguimiento de las privatizaciones, hasta anoche ese cuerpo no había recibido el acta. Su vicepresidente, el diputado Alberto Natale, afirmó que el haber admitido la incorporación al pasivo de Aerolíneas de los créditos tomados por Iberia para comprar la compañía "colocará a la empresa en una situación de inviabilidad económica". En este sentido, Natale agregó que el propio Cavallo le había reconocido la posibilidad de tener que capitalizar la empresa en el futuro. "Pero, ¿quién va a hacer los aportes de capital: Iberia, que hasta ahora no puso un peso; los socios argentinos, insolventes desde el origen, o el Estado?", se preguntó.

Fontela y Abdala, por su parte, pidieron a la Corte que intervenga a través del mecanismo de per saltum en la causa por presunto vaciamiento y fraude que tramita la jueza Amelia Berraz de Vidal, y dictamine la anulación del contrato de privatización. "Debe aplicarse estrictamente el pliego de bases y condiciones, que en su artículo 27 ordena en forma taxativa dejar sin efecto la privatización cuando exista incumplimiento de alguna de las cláusulas contractuales", plantearon los legisladores.

El tema también mereció la presentación de un proyecto de pedido de informes al Poder Ejecutivo por parte del diputado de la UCeDé Federico Clérici, y un reclamo de los radicales Victorio Bisciotti, Juan Pablo Baylac y Angel D'Ambrosio para reunir en forma "urgente" a la Comisión de Transportes de la Cámara baja. El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, se sumó ayer a las críticas al calificar como "lamentable" el acuerdo.

Los gremios aeronáuticos también manifestaron su oposición a "aprobar un balance cuyo pasivo refleja un virtual estado de quiebra", y plantearon la "imposibilidad de remontar ese pasivo y la inviabilidad de concretar un plan de inversiones como el presentado". Su otra gran preocupación es qué pasará finalmente con su participación accionaria en la empresa, ya que Cavallo les habría prometido un porcentaje mayor al 10 por ciento que detentan actualmente (aunque el Programa de Propiedad Participada aún se parece mucho a una ilusión) y que se mantendrá en esa cifra según los dichos del ministro.

Otro negocio complicado

(Por C.C.) **Después de una serie de idas y vueltas, Pescarmona y Train Met quedaron descalificados en la licitación por el primer paquete de Femesa (Sarmiento, Urquiza, Mitre y subtes), ya que a Economía no le satisfizo la calidad del vínculo de cada uno de ellos con sus operadores. De todos modos —y a diferencia de lo que fue el criterio original— los grupos podrán seguir en carrera en pos del San Martín, el Roca y el Belgrano, para los que se recibirán ofertas recién el 14 de agosto, según la última posposición que unificó las presentaciones en ese día. Claro que para ello deberán otorgar ciertas garantías sobre el compromiso que asumirá quien se postule para asumir la operación.**

La resolución ministerial mantiene en carrera a dos grupos comandados por Benito Roggio, a los italianos de Intermetro, a Pardo Rabello y Compañía y a Metrobaires, los cuales, según reza el texto, deberán subsanar eventualmente algunos "incumplimientos de carácter no sustancial" en caso de resultar preadjudicatarios.

La decisión de la comisión privatizadora que comanda el bancomundialista Jorge Kogan no fue tarea sencilla. Uno de sus abogados se pronunció claramente a favor de excluir a los grupos finalmente apartados porque no existía un compromiso fehaciente de sus operadores de afrontar el desafío de transportar millones de personas en un área neurálgica, aportando el management con su propio personal.

Pero la voluntad de Domingo Cavallo de no excluir a nadie "por formalidades" hizo que se pensara en exigir un modelo de contrato con los operadores que no deje lugar a dudas sobre su voluntad de "asumir la responsabilidad técnica" —y no simplemente ofrecer apoyo a través de un simple asesoramiento—, reteniendo de ese modo a todos los oferentes.

Pero la protesta con amenaza de retiro de otros participantes, como Roggio e Intermetro, que tienen integrados a los operadores como socios, hizo que se optara por una solución casi salomónica: Pescarmona y Train Met quedan fuera esta vez, pero pueden participar por los otros tramos de Femesa si corrigen la relación con los operadores.

El rating de Grondona-Amira

Cada una de las empresas medidoras del rating contabilizó a su manera pero todas coincidieron en ubicarlo como el programa más visto de ese día alzándose con más de veinte puntos de rating. El jueves pasado el ciclo "Hora Clave" conducido por el periodista Mariano Grondona y en una producción conjunta con sus pares Sergio Villarroel y Marcelo Longobardi —que entrevistaron durante dos horas a la ex secretaria de Audiencias del presidente Menem, Amira Yoma un día después de que la Justicia le dictara la prisión preventiva— logró en su horario reunir un promedio de 22,5 con un pico de 24,7 en la primera hora, según IPSA, mientras que Mercados y Tendencias cantó 26,6 con una máxima de 28,3 puntos al comenzar la segunda hora del ciclo. Por su parte, el Instituto Verificador de Audiencia Telefónica (IVAT), cuyas oficinas funcionan por el momento en las instalaciones de Canal 9, le otorgó 35,1 puntos a las 22 y 36,6 a las 22.30. Con un método diferente, la empresa Javier Francisco Otaegui & Asociados encargada de realizar encuestas y mediciones en el ciclo de Mariano Grondona efectuó una medición en porcentajes sobre los televisores encendidos que orilló un 58,8 por ciento, mientras los que prefirieron apagar su aparato reunieron apenas el 16,2 por ciento. De todas maneras la presencia de la cuestionada figura de Amira Yoma en "Hora Clave" no despertó demasiadas sorpresas en esta reciente medición ya que Grondona viene manteniendo un promedio de 20 puntos, liderando en algunos casos esa franja horaria. Esa noche (jueves 17 de julio) el resto de los canales contabilizó para las diferentes empresas el siguiente puntaje: "Cine para adultos" (ATV), 0,3 puntos; la última media hora de "Polémica en el bar" (ATC) 2,5; el ciclo "Amores" 12,1 y "Kanal K", 5,1 (Telefé) y Canal 13 con el film *Porky's II* se llevó 16 puntos, según cifras de Mercados y Tendencias. Para IPSA, la película que puso en pantalla ATC se mantuvo en 0,3 puntos, el final del ciclo conducido por Gerardo Sofovich contabilizó 3,5; Canal 13 tuvo un promedio de 20 puntos y Telefé con 22,9 puntos.

El Loro pide cautela

El secretario general de la UOM, Lorenzo Miguel, solicitó ayer una medida cautelar que asegure el mantenimiento del encendido de los dos altos hornos y los trenes de laminación de la empresa —en proceso de quiebra— Aceros Bragado. La petición fue radicada ante el juez en lo penal y económico Julio Cruciani, quien investiga la presunta defraudación al fisco de la siderúrgica que perteneció al grupo Coll y fue recientemente adquirida por el empresario menemista Jorge Antonio. "De no adoptarse las medidas requeridas se impediría la continuidad operativa de la planta fabril", señala el escrito y afirma que "los asalariados estamos al margen del desquiciamiento de Aceros Bragado y La Cantábrica", también adquirida por Antonio.

Cayó la banda de los "raptores sesentones"

El ministro Manzano destacó la forma en que la Policía Federal desbarató una banda integrada por tres secuestradores.



Fernando Dvoskin / TELAM

Marcelo Dalman junto a su padre (abajo) y el ministro Manzano junto a los jefes de la investigación (arriba).
El titular de Interior descartó de plano cualquier móvil político en el secuestro del joven.

(*Por Gabriel Pasquini*) Tres veteranos de más de sesenta años —entre ellos dos ex ñoquis del Congreso, uno de los cuales solía mentar un relumbrante pasado como revolucionario en Cuba que parece haber degenerado muchos años atrás hacia el delito— quedaron ayer en manos del juez Miguel del Castillo e irán casi indefectiblemente a prisión por el secuestro extorsivo del joven Marcelo Dalman. El jefe de la banda, Rafael San Martín (61), quiso asegurarse la vejez con 1.200.000 dólares, que esperaba acaparar en su mayor parte y adelgazar con sólo una pequeña propina para sus cómplices. Este fue el único objetivo: el ministro del Interior, José Luis Manzano, rechazó, terminante, cualquier intento de buscar móviles políticos en el caso.

Manzano llevó el secuestro a primer plano al anunciarlo intempestivamente el martes por la noche por televisión, a horas de la liberación. El monto del botín y la edad de la víctima —14 años— agregaron condimentos a un asunto que, en cambio, era muy precario por el lado de la banda del mal: tres personajes de más de 60 años en el que uno solo hizo la mayor parte del trabajo y los restantes se limitaron a engordar a la víctima, encadenada a una cama de un departamento de Olivos.

San Martín, ex combatiente en Sierra Maestra, podría ser el plato fuerte de la historia, pero Manzano, prudente, descartó ayer en una conferencia de prensa cualquier especulación política y se limitó a cobrar el rédito por una eficaz labor de la Policía. Una vez más, el equipo de Defraudaciones y Estafas, encabezado por el comisario Vicente Luis Palo y los subcomisarios Carlos Gutiérrez y Carlos Sablich, arrojó beneficios a la cartera política, como lo hiciera con la resolución del secuestro del empresario Mauricio Macri hace menos de un año.

El jefe de la banda de secuestradores exhibía un confuso pasado revolucionario —que algunas fuentes ponen en duda—, antecedentes penales y un cargo en el Senado (ver nota aparte). Cuando lo atraparon, aseguró a los policías: "Quería que me mataran". Sin embargo, está tan saludable que hace apenas un par de años escaló por el Aconcagua.

San Martín hizo todo el trabajo. Conoció a Marcelo Dalman en una fiesta y decidió que sería la víctima ideal: era lo suficientemente inteligente como para no ofrecer problemas como prisionero y su padre, importador de autopartes, tenía la riqueza suficiente para pagar un rescate interesante.

El tres de julio pasado, él mismo se encargó de subirlo a su automóvil Toyota a punta de pistola. Arguyó que era un policía que hacía un procedimiento por drogas y se lo llevó. Muchos compañeros de Dalman contaron el episodio en Chester, su colegio privado de Belgrano, y los directivos de éste lo denunciaron.

La familia fue convocada al Ministerio del Interior y colaboró, a veces a la fuerza, a lo largo del caso. San Martín, hiperactivo, se encargó de redactar y enviar las cartas a Silvio Dalman en las que pedía un millón y medio de dólares para liberar a su hijo. Como es norma en este tipo de delito —y San Martín ya había participado en uno—, los familiares fueron obligados a salir un par de veces con el dinero para probar su voluntad y discreción y, finalmente, se organizó el pago real.

Aquí, una vez más, se vio la precariedad de esta banda, que no contaba con los medios sofisticados de las pandillas de policías y militares que se dedicaron al rubro en los últimos 15 años. En lugar de obligar a la familia a pasar por varias postas —como sucedió en el caso Macri—, Dalman tuvo simplemente que entregar la valija con el rescate en un sitio donde fue recogida por un mensajero que, a su vez, la pasó a un flete, y así sucesivamente.

El método pretende hacer caer a la Policía en la trampa de detener a alguno de los eslabones inocentes de esta cadena —choferes, mensajeros— y evitar un disgusto al secuestrador. Los hombres de Defraudaciones y Estafas siguieron el recorrido hasta el final, una esquina de la Capital Federal, donde estaba San Martín con su Toyota, que rápidamente se marchó con la valija

La persecución cumplió con todo lo que merecía una película de acción. San Martín se arrojó varias veces contra el automóvil de la Policía, que se vio forzado a subir a la vereda o maniobrar entre conductores aterrados, y no temió correr a toda velocidad de contramano por las avenidas de Olivos.

Las nueve milímetros de los perseguidores dispararon hasta que las balas perforaron los neumáticos del Toyota. San Martín no tuvo más remedio que rendirse y, tras un "hábil interrogatorio" —según gustan definirlo los hombres de la Policía—, reveló la dirección en que tenían encadenado a Marcelo Dalman sus cómplices: Carlos Enrique Kay (64), otro ex ñoqui del Congreso, y Lorenzo Montaña, el tercer sesentón, quienes no se resistieron a la embestida de la comisión encabezada por Sablich en el primer piso "C" de Pelliza 519.

La valija fue devuelta intacta a Dalman, con 600.000 dólares adentro. Tal vez nunca se sepa si puso menos porque no consiguió juntar más o porque confiaba en la Policía. Los secuestradores creían que contenía el doble. Quizá sólo fuera otra de sus ilusiones perdidas.

RAFAEL SAN MARTIN

Ñoqui, ex guerrillero y escritor

(*Por A.D.*) Cuando los radicales del Senado se enteraron de que el cerebro de la banda de secuestradores era el ex asesor Rafael San Martín temieron que se hubiera destapado una de esas aventuras políticas que terminan salpicando a diestra y siniestra, pero más en el segundo sentido que en el primero. Los antecedentes del abogado detenido alentaron cierta inquietud. Pero cuando se supo que uno de sus cómplices era Carlos Kay, otro ex asesor de la Comisión de Deportes, los miedos se disiparon: su perfil lo acercaba con mayor factibilidad hacia un hecho delictivo que político.

San Martín entró a la Cámara alta con el ex senador Antonio Nápoli, luego de permanecer durante cinco años en la cárcel como preso político. En cambio, Kay ingresó al Parlamento durante el gobierno militar y fue transferido luego a la Comisión de Deportes.

Hijo de un dirigente radical de San Fernando, San Martín se graduó de abogado y viajó a Cuba, donde —según sus propios comentarios— combatió en favor de la revolución en Playa Girón, lo que le valió una condecoración.

Involucrado en el secuestro extorsivo de un empresario, San Martín fue a parar a la cárcel y, pese a que consiguió zafar de la causa judicial, permaneció cinco años detenido. En los últimos años de prisión San Martín intentó convencer a sus compañeros presos de que todo estaba perdido, por lo que lo marginaron y le endilgaron la calificación de "quebrado", cuando no de "botón".

Sin embargo, con la democracia recuperada, San Martín logró ingresar al Senado como asesor del ex senador Antonio Nápoli, impulsor de leyes en la que habría tenido participación el devenido delicuente común Antes de meterse a secuestrar un chico, el ex abogado realizó tareas de más prestigio, aunque potencialmente menos rentables: en 1987 publicó un libro de 500 páginas titulado *La biografía del Tío Sam* en el que realiza un pormenorizado análisis de la sociedad estadounidense. La Sociedad Argentina de Escritores (SADE) lo premió con la "faja de honor".

Cuando el doctor Eduardo Duhalde decidió, a comienzos de 1990, la reorganización del personal del Senado, San Martín fue puesto "en disponibilidad", pero evitó el despido liso y llano porque le faltaba poco para jubilarse. Permaneció sin destino fijo hasta junio de 1991.

Para la mayoría de los que solían conversar con San Martín en los pasillos del Congreso, se trata de un hombre culto, refinado, elegante y seductor: algunas empleadas avalan esta descripción. Pero no faltan quienes, con menor conocimiento, oponían ciertas dudas sobre la seriedad de San Martín. El senador radical Hipólito Solari Yrigoyen, a quien se lo asignaron en el último período, tiene un pésimo recuerdo de él como trabajador. "No venía y generaba problemas en mi despacho", dijo el legislador patagónico que lo recibió como presente griego después de que se fue Nápoli. Sea como fuere, ninguno esperaba que una vez jubilado se dedicara a semejante actividad.

Opinión

Por James Neilson

El ciudadano Menem

Con la posible excepción de Proteo, ningún ser conocido ha demostrado tanta capacidad como el presidente Carlos Menem para asumir una multiplicidad de formas distintas. En un lapso breve, el mundo ha temblado ante el avance del patilludo caudillo telúrico que gritaba palabras como "sangre" y "fuego", y aplaudido la llegada del neoliberal apuesto preocupado por el déficit fiscal y resuelto a arrancar a su país de las fauces del Tercer Mundo. Mientras tanto ha asistido a las apariciones esporádicas de personajes como el Menem farandulero, el Menem trapista, el Menem indultador, el Menem víctima de la vesania castrense y amigo de las Abuelas de Plaza de Mayo, el Menem basquetbolista, futbolista y corredor de autos, al Menem flagelo de Saddam Hussein y el Menem exegeta de Sócrates y Jenofonte. Así las cosas, no habrá extrañado a nadie la decisión del Presidente de ensayar un nuevo papel, metamorfoseándose efímeramente en un sencillo "ciudadano común" que, sin privilegios de ninguna clase, se anime a hacer frente a la temible dictadura periodística en defensa de su buen nombre cruelmente injuriado.

Tanta humildad conmueve, pero no convence. Si hay algo que Menem, el recién consagrado rey sol del sistema latinoamericano, no puede encarnar, es éste del simple hombre de la calle difamado por los tiránicos medios de comunicación. Le guste o no —y es de suponer que le gusta muchísimo—, no es bajo ningún concepto un "ciudadano común". Es el hombre más poderoso del país y nadie, ni siquiera el juez más objetivo, podría olvidarlo un instante. Por independiente que todos proclamaran la Justicia, no es concebible que los jueces pasaran por alto sus opiniones políticas o el detalle de que Menem sea el primer mandatario que entre otras cosas, infló repentinamente la Corte Suprema, para darle un toque inconfundiblemente menemista, y que está en condiciones de incidir en el futuro destino de cualquier juez habido o por haber.

En una república ideal, el presidente no esperaría un trato favorable de parte de un tribunal. En todas las existentes, empero, cualquier querella promovida por el jefe de Estado se asemeja a un acto de venganza o a un intento de intimidar. Es por eso que pocos mandatarios procuran desquitarse de sus críticos a través de la justicia: saben bien que es tal la disparidad de fuerzas que, con razón o sin ella, la opinión pública dará por descontado estar frente a un abuso de poder. Asimismo, el que Menem haya querellado a este diario un día después de pedir la derogación de la ley de desacato hace pensar que su único motivo para proponerla consistía en su deseo de disfrazarse demagógicamente de ciudadano común, o sea que una vez más una decisión importante —como la de difundir la lista de deudores del Banco Central— parece basarse en un mero capricho personal, no en la voluntad genuina de asegurar la transparencia o el respeto por la dignidad ajena.

Las aguas de Caserta llegaban a la isla de Aruba

Diputados de la oposición registraron comunicaciones de larga distancia que no encuentran explicación. Movicom inquieto.

Mario Manusia



Mario Caserta, ex secretario de Estado y ahora reo.
Deschaves del teléfono celular del Consejo de Agua Potable.

Como en un rompecabezas, cada día se suman nuevas piezas en la historia del Narcogate. Desde el teléfono celular número 447-6077, contratado por el Consejo Federal de Agua Potable (COFAPYS), ente estatal que dirigió Mario Caserta hasta que fue encarcelado por lavado de narcodólares, se realizaron entre marzo y agosto del año pasado extensas comunicaciones a Francia, Bélgica y Aruba, una paradisíaca isla venezolana donde no se penaliza la distribución, tenencia y consumo de las llamadas drogas peligrosas.

Entre diciembre de 1989 y el mismo mes del '91, en el COFAPYS "trabajó" Mehrell Al Ibrahim, hermano del ex esposo de Amira Yoma, prófugo de la Justicia. Otro empleado del ente era el contador Mario Antonio Bozivcovich, quien fue mencionado en la causa a cargo de la jueza Berraz de Vidal como una suerte de testaferro de Caserta en el frigorífico Carindu, empresa que también está bajo la lupa de la Justicia, que investiga una súbita y llamativa inyección de un millón de dólares en la firma.

Todos estos datos —y otros, sobre el movimiento de fondos asignados al COFAPYS— fueron descubiertos por un grupo de diputados radicales, quienes ayer elevaron a la Cámara un pedido de informes al Ejecutivo sobre la cuestión. A través de once preguntas, los legisladores dejaron traslucir la necesidad de una investigación sobre las actividades del ente y sus funcionarios, y en su totalidad la iniciativa aportaría nuevas puntas para la investigación judicial.

Sobre las curiosas llamadas por Movicom, los diputados preguntan por qué se hicieron "extensas conferencias telefónicas al exterior y a lugares insólitos" como Aruba, que no se caracteriza precisamente por el desarrollo de industrias o tecnología aplicables a obras de recursos hídricos. **Una de las llamadas a la isla duró 19 minutos, y la más extensa de todas —a Bélgica—, 42. Según informó la agencia DyN, el aparato celular número 447-6077 está asignado a la vicepresidenta del COFAPYS, Elsa Pavón, coprovinciana del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.** Pavón fue designada en el ente junto con Caserta.

Otra de las preguntas del cuestionario se refiere al nombramiento de Ibrahim, y apunta a saber por qué se lo designó a pesar de que no estaba nacionalizado argentino, como requiere la ley para ocupar un cargo público. Tanto Bozivcovich como el hermano de Al Ibrahim llegaron al COFAPYS de la mano de Caserta, y el contador era asesor especializado en la coordinación de los créditos otorgados por organismos internacionales.

Los diputados quieren saber también qué destino tuvieron los 70 millones de dólares que el Banco Interamericano de Desarrollo había otorgado en créditos para obras de provisión de agua potable; si el organismo que presidió Caserta depositó importantes sumas en el Banco de la Provincia de La Rioja, y si por "la intermediación de agentes y/o empresas denominadas 'mesas de dinero' realizaba todas sus colocaciones bancarias". El pedido de informes llevó la firma de José Parola, Augusto Spinoza, José Canata, Leopoldo Moreau, Omar Bruzzo, Gabriela González Gass y Luis Lozada.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 94, Secretaría Unica, a cargo del doctor Ricardo Alejandro Busto, cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de don Norberto Héctor Rodríguez. Publíquese por tres días. Doctor Ricardo Alejandro Busto. Secretario

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA PETRA GONZALEZ. Publíquese por tres días en Página/12. Buenos Aires, julio 17 de 1992.
Liliana Abreut de Begher- Secretaria

Reiteración 3 bis

Tráigala de vuelta...

Ud., como muchos otros, en algún momento de su vida se cansó de la situación económica del país, de la inflación, de que su dinero se fuera diluyendo, y empezó a cambiar sus ahorros por moneda extranjera, que le brindaba más estabilidad y seguridad.

Un buen día la sacó del país y la invirtió en el exterior. Y así Estados Unidos, Suiza, Uruguay, Bahamas y ciertos "paraísos fiscales" se convirtieron en refugio seguro para los capitales argentinos, que se escabullían del circuito impositivo nacional.

Ahora todo cambió. Hay estabilidad y el país es visto como un excelente lugar para invertir. Porque ahora el Gobierno Nacional suscribió el decreto 1077, que amplía y complementa la anterior Ley 24.073 de **Exteriorización de Moneda Extranjera y Bienes en el exterior.** Recuerde que la ley le posibilita traer de vuelta su moneda extranjera y depositarla por un mínimo de 180 días en el Banco de la Nación Argentina u otra entidad financiera adherida expresamente a destinar esos fondos a créditos para la actividad productiva.

En esta forma, Ud. podrá invertir legalmente esos fondos hasta ahora ocultos, y regularizar plenamente su situación impositiva.

Ahora bien, la ley le da hasta cuatro años de plazo para retornarlos al país, pero tenga presente que el impuesto que Ud. deberá abonar será del 1 % durante el primer año; del 1,5 % durante el segundo; del 2 % durante el tercero; y del 3 % durante el cuarto y último. Pero también recuerde que el impuesto especial se reducirá en un 25% si efectúa su depósito por un mínimo de 270 días, y en un 50% si lo hace por 360 días o más.

Con respecto a las Alicuotas Adicionales que marca la ley, que deben irse abonando mensualmente hasta el momento en que se efectivice la exteriorización, ahora el Decreto 1077 amplió el plazo para el ingreso de las correspondientes a los meses de enero a junio inclusive, hasta el día 31 de este mes.

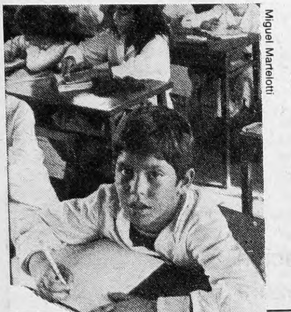
Medítelo, decídase y quede en paz con su conciencia !
Por su bien y por el del País !

... y póngala a producir!

SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE LA NACION

LAS CIFRAS DEL FINANCIAMIENTO

UNA TRANSFERENCIA MUY


Miguel Martelotti

Algo más de 71 millones de pesos al mes deberán dedicar las provincias a sus sistemas educativos de concretarse la transferencia de las escuelas nacionales. En un cuadro comparativo se puede apreciar cómo Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe y Mendoza son las jurisdicciones que tendrán que aportar mayores recursos a la masa salarial docente. Alrededor del 65 por ciento de los edificios escolares se encuentran en estado malo o regular.

Estado de los establecimientos

JURISDICCIONES*	CANT. DE EST.	PERSONAL DOCENTE HORAS CATEDRA CANTIDAD	PERSONAL DOCENTE CARGOS CANTIDAD	PERSONAL NO DOCENTE CANTIDAD	TOTALES IMPORTE	TOTALES (EN $)
Buenos Aires	372	245.685	11.951	3.022	9.007.620	27,7%
Capital Federal	222	124.569	9.505	2.157	5.934.410	18,3%
Catamarca	25	9.015	857	218	508.010	1,6%
Córdoba	120	45.884	2.292	586	1.728.060	5,3%
Corrientes	45	21.463	1.315	270	889.100	2,7%
Chaco	14	10.294	475	91	356.240	1,1%
Chubut	33	11.307	536	140	612.740	1,9%
Entre Ríos	95	44.162	2.181	596	1.668.070	5,1%
Formosa	26	5.255	629	77	309.790	1,0%
Jujuy	33	23.234	1.081	289	844.640	2,6%
La Pampa	22	6.756	404	114	280.250	0,9%
La Rioja	38	15.292	881	226	623.160	1,9%
Mendoza	87	37.296	1.475	380	1.238.960	3,8%
Misiones	24	8.884	477	79	328.150	1,0%
Neuquén	25	4.839	313	36	218.580	0,7%
Río Negro	13	2.212	93	18	82.540	0,3%
Salta	40	19.514	996	272	710.630	2,2%
San Juan	48	25.252	1.348	369	986.570	3,0%
San Luis	33	9.318	542	133	389.490	1,2%
Santa Cruz	11	2.515	111	32	127.220	0,4%
Santa Fe	114	53.701	3.079	813	2.193.550	6,7%
Santiago del Estero	31	12.498	1.078	190	613.160	1,9%
Tierra del Fuego	16	5.327	154	20	210.280	0,6%
Tucumán	46	20.946	1.436	308	952.280	2,9%
Organismo central	44	674	1.203	2.178	1.685.470	5,2%
Total	1.577	765.892	44.412	12.614	32.4989,90	100,0%

Fuente: Elaboración C.F.I. sobre la base de datos suministrados por el Ministerio de Cultura y Educación.
* A estas escuelas dependientes del Ministerio de Educación hay que sumarles las 616 dependientes del CONET y las privadas, 2.571 escuelas.

Opinión

Por Adolfo Pérez Esquivel

¿Variable de ajuste?

La Argentina va a pagar desde 1992 al año 2000 unos veinticinco mil cuatrocientos siete (25.407) millones de dólares...''

Esta frase estará escrita en las pizarras de los despachos de los tecnócratas financieros del Ministerio de Economía luego de suscribir la carta de intención con el Fondo Monetario Internacional que fue el pasaporte el Plan Brady.

Indudablemente, los pizarrones descascarados y faltos de tiza de las escuelas públicas, o de las universidades estatales, cobijan otros números. Tal vez los de nuestros hijos, que quieren aprender a sumar, o los de nuestros profesionales, que escriben alguna fórmula a sabiendas de que el premio para su esfuerzo estará fronteras afuera.

Hoy el *gasto social* es considerado el *costo* del ingreso al Primer Mundo. En consecuencia, las escuelas, hospitales y redes sanitarias se transforman en taperas, salitas y pozos contaminados, y sólo algunos, con su fuga hacia lo privado, pueden acceder a los elementos básicos de una vida digna. En este Mundo más bien para los Primeros, los niños y los ancianos son claramente los Ultimos.

La defensa de la escuela pública ha sido siempre en el ideario colectivo el ''segundo hogar'' tan bien defendido como el primero. Lo está de tal forma que sin el respaldo de padres, docentes y alumnos ya se hubiera desmoronado sobre las cenizas de nuestras esperanzas.

No debemos olvidar la Marcha Blanca en el '88, donde los docentes y sus agrupaciones sindicales jaquearon a un gobierno que se consumió en la soberbia. Y hoy, con las marchas espontáneas que reúnen más devociones que algunos actos partidarios, la lucha por la escuela pública, dinamizada con la participación de toda la comunidad educativa, es un rescate de lo nuestro, de lo colectivo, aun cuando los grillos cantan odas a la luna del individualismo.

Es la misma lucha que representa la defensa de los principios de igualdad de oportunidades para todos los niveles, a favor de los derechos económicos y sociales de nuestro pueblo, en tiempos cuando los neooportunistas proponen un modelo de selección y marginación. Es la lucha que reafirma el rol del Estado como promotor de bienestar general frente a los síndicos del quiebre.

El derecho a la educación es un derecho humano básico. De su calidad y accesibilidad depende el futuro no sólo de nuestro niños, sino de toda nuestra sociedad. Sin buena educación para todos son impensables la plena participación, la democracia y aun el crecimiento.

La defensa de la escuela pública y la construcción de un sistema educativo inclusivo y de alta calidad se constituyen en nervios éticos de una sociedad que aún resiste esperanzada a no ver su historia y su cultura transformadas en un shopping elitista en donde pocos compran y los más vemos desde las vidrieras.

Las protestas que durante las últimas semanas protagonizaron padres, docentes y alumnos reactivaron el nunca superado conflicto entre la Nación y las provincias y la Municipalidad de Buenos Aires en torno del financiamiento de la transferencia de escuelas. Conociendo de antemano los costos que les significará absorber los nuevos servicios, la mayoría de los ministros de Educación del país reiteraron que el incremento de la coparticipación federal no será suficiente para afrontar el traspaso. La referencia obligada de todas las administraciones provinciales a la hora de hacer las cuentas es el informe sobre los Servicios Educativos Nacionales en las Provincias elaborado por el Consejo Federal de Inversiones (CFI), en el que se detallan la cantidad de establecimientos y agentes en cada jurisdicción con los respectivos importes de la liquidación mensual de haberes al personal.

El trabajo desarrollado por los técnicos del CFI sobre la base de la masa salarial a junio de 1991 —que en la jurisdicción nacional no ha sufrido modificaciones hasta la fecha— concluye que luego de la transferencia sólo el pago de los sueldos implicará a las provincias una erogación adicional de más de 71.500.000 pesos al mes, ya que se suman los 32.498.990 pesos de las escuelas públicas a los 15.577.080 de las técnicas y los 23.507.260 de la parte de financiamiento a las privadas. A este monto, sin embargo, las jurisdicciones deberán sumar los costos resultantes de la equiparación salarial anunciada por el presidente Carlos Menem, además de los otros gastos de funcionamiento del sistema, como el mantenimiento de los colegios que en muchos casos no están en el mejor de los estados (ver aparte).

La investigación realizada por el CFI con la intención de constituir ''un valioso aporte para la toma de decisiones de los actores involucrados en el proceso de transferencia'' arranca exponiendo ''el costo del personal'' de las escuelas del Ministerio de Educación de cada jurisdicción (ver recuadro). De los datos aportados en el informe surge con claridad la razón por la que provincias como Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe y Mendoza han evitado sistemáticamente hasta el momento comprometerse a aceptar los nuevos servicios. Tan sólo en territorio bonaerense hay 372 establecimientos dependientes de la cartera educativa nacional, cuyo sostén representa el 27 por ciento del total de los costos en el país. Las otras tres jurisdicciones suman 321 escuelas sobre el total de 1577 a transferir. El peso del traspaso también recae con fuerza en la Municipalidad metropolitana con 222 escuelas en su ámbito a un costo de 5.934.410 pesos al mes.

Sin embargo, el Estado nacional no sólo se desprenderá de las escuelas dependientes de la cartera educativa. Además entran en la transferencia los 616 colegios del CONET, con 308.521 horas cátedra, 29.514 cargos docentes y 4796 empleados administrativos. También en esta rama a Buenos Aires le toca ''bailar con la más fea'': 155 establecimientos a razón de 4.930.720 pesos mensuales

EDIFICIOS EN MAL

Cal y arena, se

La resistencia de las provincias a hacerse cargo de la transferencia de los servicios educativos tiene más motivos que los derivados de la postergación salarial de los docentes nacionales. La falta de inversión se manifiesta también en el estado de los edificios escolares, lo cual obligará a urgentes inversiones adicionales. El estudio elaborado por técnicos del Consejo Federal de Inversiones (CFI) demuestra que la mayoría de la infraestructura escolar de los colegios secundarios y técnicos ''está en estado regular o malo''. El relevamiento para verificar cómo están los techos, pisos, ventanas, vidrios, instalaciones sanitarias y calefacción realizado en 986 establecimientos de todo el país —sobre un total de 1157— da cuenta de que sólo 371 están en buenas condiciones.

La experiencia de recorrer los colegios que cambiarían de manos se remonta al '88 y '89, pero la sistematización de las impresiones data del año pasado. Para establecer un criterio objetivo de reparación, los especialistas acordaron que ''el estado malo corresponde a los edificios cuyo precio de reparación supera los 30 pesos por metro cuadrado, el regular engloba a las construcciones que para dejarlas en estado óptimo se necesitan desembolsar entre 10 y 30 pesos, y el bueno cuando la inversión requerida por metro cuadrado no supera los 10 pesos''. El informe no precisa, sin embargo, la superficie que debe ser restaurada en cada jurisdicción.

El abandono de la infraestructura va de la mano de la cantidad de escuelas a transferir. En el caso de la Provincia de Buenos Aires que concentra el grueso la matrícula y docentes a traspasar, de los 296 edificios censados —sobre 345 totales—, 126 fueron clasificados como buenos, 125 como regulares y 45 como malos. Es llamativo también que en el desglosamiento que establece la propiedad de los complejos edilicios, diferenciando los que pertenecen al Estado de los que son alquilados a entidades privadas, figura que 217 son de propiedad fiscal, mientras que 79 son privados. En otras palabras, la falta de inversión en mantenimiento se acentúa en los edificios públicos, lo cual se repite como constante en todo el país.

Si bien el peso de la transferencia por la cantidad de servicios nacionales, recaerá sobre bonaerenses, porteños, cordobeses, santafesinos y mendocinos, las secuelas de un presupuesto que en el 90 por ciento es absorbido por el pago de los salarios, se reproducen proporcionalmente. En Entre Ríos, por ejemplo, de los 49 edificios examinados, en 16 se supone que se puede sobrevivir a los rigores del invierno y a las necesidades sanitarias, en 24 no es un placer aprender y en 9 dan ganas de irse. En Santa Fe es donde se verificó el mayor abandono: de los 93 colegios medios y superiores relevados, 42 están en condiciones regulares, 17 están mal y sólo 34 cumplen con el requisito de una inversión mínima de menos de 10 dólares por metro cuadrado.

Mendoza es la única provincia que tiene el beneficio de recibir más institutos en buenas condiciones. El CFI consideró que 31 de los 56 edi-

EDUCATIVO

COSTOSA

(31,7 por ciento del gasto total). En segundo lugar aparece Córdoba con 55 escuelas (962.300 pesos por mes), aunque presupuestariamente el traspaso de las técnicas tendrá mayor incidencia en la comuna porteña, que debe hacerse cargo de 52 colegios a un costo de 2.620.780 pesos.

El panorama de las jurisdicciones se complica todavía más al verse obligadas a afrontar el pago de los subsidios a las 2571 escuelas privadas (609.597 horas cátedra y 31.083 cargos docentes), que hasta ahora recibían aportes mensuales de la Nación por un total de 23.507.260 pesos. La provincia de Buenos Aires deberá pagar el 30,24 por ciento de ese monto (785 colegios), mientras que la Municipalidad metropolitana deberá hacerse cargo de un 22,64 por ciento (617 establecimientos). El estudio del CFI revela también que del total de escuelas privadas más de la mitad recibe subsidios del 100 por ciento de la masa salarial que abonan a sus maestros.

El estudio elaborado por el CFI —bajo de coordinación de Silvia Senén González y la técnica del Ministerio de Educación, Leticia Sarabia— incluye las escuelas nacionales del nivel superior (profesorados) de los que ahora también intenta desprenderse la Nación. Las provincias en bloque se oponen a esta "transferencia plus", conscientes de que la equiparación salarial de los docentes nacionales duplicará en varias jurisdicciones los costos expresados en el informe del CFI.

Gustavo Gilabert



Gasto salarial por jurisdicción

JURISDICCIONES	RELEVADOS CANTIDAD ESTADO BUENO	ESTADO REGULAR	ESTADO MALO	TOTAL	MATRICULA (Alumnos)	NO RE-LEVADOS	TOTAL
Buenos Aires	126	125	45	296	287.325	49	345
Capital Federal	38	45	15	98	118.024	18	116
Catamarca	4	8	8	20	15.410	1	21
Córdoba	28	34	11	73	59.342	6	79
Corrientes	10	11	7	28	27.494	4	32
Chaco	5	6	4	15	12.727	2	17
Chubut	4	8	3	15	10.859	0	15
Entre Ríos	16	24	9	49	38.243	16	65
Formosa	2	3	3	8	7.926	1	9
Jujuy	10	13	6	29	30.597	5	34
La Pampa	3	11	2	16	8.305	3	19
La Rioja	4	9	5	18	11.351	9	27
Mendoza	31	15	10	56	43.139	10	66
Misiones	7	3	5	15	10.745	5	20
Neuquén	3	2	1	6	6.246	6	12
Río Negro	3	2	2	7	2.864	0	7
Salta	7	18	6	31	22.540	6	37
San Juan	11	16	6	33	27.686	4	37
San Luis	1	11	5	17	12.218	2	19
Santa Cruz	1	1	2	4	2.359	2	6
Santa Fe	34	42	17	93	66.681	11	104
Santiago del Estero	3	8	5	16	16.532	4	20
Tierra del Fuego	4	1	2	7	2.863	1	8
Tucumán	16	14	6	36	32.816	6	42
Total	371	430	185	986	874.292	171	1.157

Fuente: Elaboración C.F.I. sobre la base de datos suministrados por el Subproyecto DIPIEMS.

ESTADO

necesitan

ficios observados están bien. En la Capital Federal, en cambio, 60 de los 98 visitados por los técnicos necesitan mucho más que una mano de pintura. Si bien el grueso del gasto extra de la transferencia provendrá de la equiparación salarial, los ministros de educación provinciales computan estos costos sumados a la incierta situación de los contratos de alquiler entre las preocupaciones aún irresueltas.



*Por Mario Albornoz**

Illia, Perette, Menem, Salonia...

La columna de opinión de Enrique Martínez en la edición del martes 21 de **Página/12** titulada "Illia, Perette..." contiene un elemento valioso que creo, es interesante destacar. Coincido con él en la necesidad de que la discusión sobre el problema universitario incluya "todos los para qué y los cómo". Es cierto: solamente con un enfoque así de profundo y global al mismo tiempo podremos reemplazar el pseudodebate actualmente vigente, por una discusión constructiva acerca de la universidad que el país necesita.

Lástima que el resto del artículo contribuya muy poco a tal propósito. Resulta, por lo menos, naïf su apelación a una universidad de la que entre y salga el pueblo. Podemos recordar con simpatía o con bochorno, según el caso, muchas de las ideas en las que creíamos por aquellos años, pero —excepto que se trate de valores permanentes— conviene entenderlas en el contexto histórico concreto. Es casi una broma, además, afirmar que la UBA de 1973 fue "el mejor intento de darle un sentido nuevo y superior a la enseñanza terciaria".

Tampoco ayuda a esclarecer el debate el método de la ensalada ¿Qué tiene que ver la defensa de la escuela pública con la Ley de Jardines Maternales? ¿Por qué la deserción en la escuela primaria debería hacer callar a los que hoy reclaman? ¿No será justamente lo contrario? El método de la ensalada tiene el inconveniente de que, por mezclar las cosas, el argumento puede salir para el lado de los tomates, incluso en apoyo de las tesis del ministro Salonia.

Por otra parte, quien reconoce haber marchado detrás de consignas sectarias en 1965 debería evitar hacer lo mismo hoy, no vaya a ser que de nuevo quede enganchado tras slogans tan poco convocantes como "la universidad de los trabajadores, y al que no le gusta se jode". Algo deberíamos haber aprendido en todos estos años acerca de la necesidad de crear y mantener consensos.

Pero en el punto, creo, en que Enrique Martínez traiciona más fuertemente su propuesta, es cuando deriva toda su argumentación hacia el problema del arancel, tema que a todas luces es periférico e instrumental y que, por ello, no debería ser el eje del debate sustantivo. Antes de discutir acerca de un probable arancel, es preciso determinar cuál es la universidad que el país necesita, lo que implica poner sobre la mesa, de un lado, al sistema educativo en su conjunto, considerando la diversidad de su oferta (ya que el acceso a la universidad es solamente una de las alternativas posibles). Por otro lado, es necesario poner en tela de juicio el modelo de desarrollo del país y la forma de su inserción internacional.

Es cierto que el problema del sistema educativo viene de arrastre. En tal sentido, es una de las expresiones de la crisis del país. Pero algunos gobiernos tienen más responsabilidad que otros en el deterioro que hoy padece. Por ejemplo, no hubo peor universidad en este país que la universidad del Proceso, pese a que tenía cupo y arancel.

En lo que se refiere al problema universitario, la responsabilidad del gobierno del presidente Menem, en la gestión del ministro Salonia, radica —en mi opinión— en que el deterioro alcanzó niveles inusitados debido a una combinación de contradicciones: la búsqueda obsesiva de espacios políticos por parte del Ministerio contrasta con una escasa capacidad de formular políticas; la apelación a la modernización y al ingreso al Primer Mundo contrasta con el hecho de que no se asigna a la educación un espacio adecuado en tal proyecto; el ejercicio por parte del Estado, de un papel agresivo frente a la universidad contrasta con la ambigüedad con que se establece en el modelo del Gobierno, la competencia en materia de educación superior.

El método de la ensalada es funcional a esta ceremonia de confusiones. Este es el pseudodebate que, en mi opinión, es preciso reemplazar por una discusión rigurosa y en profundidad. Es obvio que en ella está implícito el debate acerca del país que queremos.

** El profesor Mario Albornoz es secretario de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires (UBA).*

Una intervención trae a la otra en Corrientes

El Ministerio del Interior analiza seriamente la posibilidad de intervenir el Poder Judicial. Se mantiene el 27 de setiembre para los comicios.

(*Por Daniel Casas*) Cuando todo indicaba que el camino hacia las elecciones de gobernador y vice de Corrientes estaba despejado de conflictos, funcionarios del Ministerio del Interior dejaron trascender que se está estudiando en firme la posibilidad de intervenir también el Poder Judicial de esa provincia. Los voceros de la cartera política afirmaron que de todos modos se mantendrá el 27 de setiembre como fecha de convocatoria a las urnas. No obstante, en medios provinciales no se descarta que esta decisión profundice otra vez la crisis institucional. El llamado a elecciones intenta poner fin a la prolongada crisis institucional que comenzó tras los comicios del 27 de octubre del año pasado, cuando un empate en el Colegio Electoral trabó la designación del gobernador y vice y desembocó en una intervención federal restringida al Poder Ejecutivo correntino.

La semana pasada, cuando el ministro del Interior, José Luis Manzano, y la secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, visitaron la provincia para inaugurar un oportuno proyecto de promoción de empleo en obra pública, destinado a erradicar las escuelas rancho, trajeron en sus valijas una cantidad de pedidos de intervención al Poder Judicial, entre los que se destacan los de los 14 partidos políticos que no integran el Pacto Autonomista Liberal y el de la Federación de Colegios de Abogados de la provincia.

El fixture electoral, hasta el momento, presenta la siguiente oferta:

• Por el Pacto, que en octubre abroqueló en su contra a la mayoría de las fuerzas políticas, la fórmula estará compuesta nuevamente por el autonomista Raúl "Tato" Romero Feris y el liberal Lázaro Chiappe.

• Dividido en tres pedazos aparentemente irreconciliables, la situación del justicialismo es compleja, aunque hay un intento para unificar posiciones. Hoy al mediodía un grupo de dirigentes de distintos sectores y la fórmula Di Filippo-Rubén Pruyas se reunirán en Formosa con el interventor del PJ correntino, Vicente Joga, para intentar cerrar un acuerdo. El único que quedaría afuera de este esquema es el viejo caudillo peronista Julio Romero, quien se presentará a elecciones con su sello, el Partido Justicia y Trabajo.

• En el radicalismo, Noel Breard fue ratificado el último domingo como candidato a gobernador, en comicios internos a los que no se presentó su principal oponente, Gregorio Pomar. A diferencia de la estrategia planteada en octubre, cuando unió al radicalismo con la democracia cristiana en la Alianza para el Cambio —que luego se unió al PJ en el Colegio Electoral—, ahora Breard anunció públicamente que no hará acuerdos con nadie, aunque quedan abiertos interrogantes. En principio, su decisión aparece como dirigida a calmar los ánimos en Buenos Aires.

Como corolario de esta situación, la gestión de Francisco de Durañona y Vedia al frente de la intervención no pasa por su mejor momento. El recalentamiento del clima social puso en jaque su permanencia en el cargo y el ministro Manzano —a quien se le haría muy cuesta arriba remontar un nuevo fracaso electoral— debió interceder personalmente ante su par de Economía, Domingo Cavallo, para que librara un cheque de 32 millones de pesos para poner al día los sueldos de la provincia.

DESPUES DE LA RUPTURA

Zamora estrena partido


Alejandro Kacero

Luis Zamora anunciará hoy que ya tiene partido propio.
Será acompañado por otros dirigentes que dejaron el MAS.

Cuando el diputado nacional Luis Zamora anuncie hoy por la tarde el nacimiento de un nuevo partido político, intentará al mismo tiempo desmentir que sea una consecuencia de su salida del Movimiento al Socialismo. Con la misma energía, la conducción del MAS está empeñada en calificar a Zamora y a la diputada provincial Silvia Díaz de "expulsados". Pero la puja no es semántica: Zamora quiere demostrar que el MAS se dividió en dos partes y la conducción de esa agrupación pretende minimizar el alcance de la pérdida de sus dos caras más conocidas.

El nuevo partido político todavía no fue bautizado y sus fundadores además quieren destacar que no son sólo dos figuras. Para lograrlo, y revertir lo que llaman "la imagen de expulsado de Zamora", el único diputado nacional con que contaba el MAS hablará mañana flanqueado por varios dirigentes de esa fuerza. Además de Díaz, ya garantizaron su presencia el sindicalista cordobés José Francisco Páez, el secretario gremial de FOETRA de la misma provincia, Norberto Piñón; el congresal de CTERA por San Juan, Adolfo Barbieri, y Roberto Pujals, a quien las huestes de Zamora definen como "una de las tres manos derecha de Nahuel Moreno".

"Este partido surge para demostrar que el socialismo está vigente más que nunca en la Argentina y el mundo", declaró ayer a este diario el diputado Zamora. Precisamente, uno de los problemas que enfrentaban ayer quienes se definieron como la línea morenista del MAS era encontrar un nombre para la nueva agrupación, que incluyera la palabra socialismo pero que no fuera objetado después ante la justicia electoral por los partidos ya registrados.

El detonante de la crisis partidaria largamente anunciada fue la convocatoria al acto del 1° de mayo último. En esa oportunidad, Zamora y Díaz adhirieron al acto de Plaza de Mayo junto a otros partidos políticos, entre ellos el Comunista. La mayoría de la conducción, en manos de la tendencia bolchevique, encabezada por Nora Ciappone, había convocado antes a una manifestación en Plaza Once y se negó terminantemente a marchar junto al PC y otras agrupaciones de izquierda. Zamora se mantuvo intransigente en su posición y los bolcheviques llamaron a una conferencia de prensa para anunciar la expulsión del MAS. No hubo marcha atrás.

El sabueso en Diputados

El sabueso de la DGI sacudió la modorra del receso parlamentario clausurando el kiosquito ubicado en la planta baja de la Cámara de Diputados en un fulminante operativo que no tuvo contemplaciones hacia el pequeño local, considerado toda una institución, porque nació con el edificio del Congreso a principios de siglo y fue pasando de mano entre los descendientes de una misma familia.

"Mi abuelo vendía caramelos sentado en un banco de la plaza de enfrente, y un día de mucho frío un legislador le dijo 'venga allá adentro hombre'. Ese día nació el kiosquito", recuerda su actual administrador, Alberto Padulo. El y su hermana son los últimos representantes de la dinastía kiosquera, que del abuelo caramelero continuó con un tío y luego con el padre de ambos, hasta que ellos tomaron la posta.

El local, construido con la vieja y lustrosa madera que también exhibe el mobiliario del Congreso, tiene reducidas dimensiones —alrededor de un metro de ancho por 1,80 de largo—. En el interior suele haber pocas mercaderías, con algunos anaqueles de cigarrillos vacíos y algunas cajas de galletitas y caramelos. Desde ayer y hasta el viernes, luce además dos grandes fajas rojas con la palabra clausurado en letras blancas.

INESPERADA REUNION CON DUHALDE

Alsogaray juega de visitante

Una reunión del fundador de la UCeDé con el gobernador agitó la interna bonaerense por el tema de las alianzas.

El titular de la UCeDé porteña, Alvaro Alsogaray, sorprendió a propios y extraños al entrevistarse con el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, pero mucho más cuando al final de la charla anunciaron que ambos tienen "una serie de coincidencias" sobre cómo deberá ser la segunda etapa de lo que Alsogaray denomina "la reforma Menem". Al salir del despacho del mandatario provincial, el veterano conservador afirmó que la visita se debía a que Duhalde "es uno de los dirigentes más importantes del justicialismo y nuestro partido mantiene óptimas relaciones con el PJ, tanto en el orden nacional como en la provincia".

Para aventar las suspicacias que despertó esta última afirmación en las filas del liberalismo bonaerense, cuyos dirigentes temen que una alianza demasiado estrecha con el oficialismo pueda depararle los mismos resultados que cosechó la UCeDé de la Capital en le elección del senador, Alsogaray aclaró a **Página/12** que con esta visita "yo no he intervenido en la marcha del partido en la provincia", y agregó: "Mis preocupaciones se refieren siempre a la parte doctrinaria, a la parte filosófica". Sin embargo, el diputado Federico Clérici, líder del anticuerdismo con el PJ, no aceptó estas explicaciones. "Alsogaray ya fracasó con este tipo de ideas en la Capital. Que nos deje tranquilos en la provincia", enfatizó.

El presidente de la UCeDé bonaerense, Hernán Luna, aseguró a este diario que "oficialmente no hay ningún tipo de negociaciones con el justicialismo, y si esto llegara a producirse en el futuro será analizado por los cuerpos partidarios en su oportunidad".

En realidad, luego de algún coqueteo con el PJ a principios de este año, cuando todavía el revés electoral de la Capital estaba lejano, los liberales bonaerenses se concentraron en el trabajo de reinstalar el partido en la mayor cantidad posible de los 126 distritos de la provincia. "Por ahora es imprescindible fortalecer nuestra presencia para que no nos tape el agua. Mal que les pese a muchos, la UCeDé bonaerense es el distrito más importante que tiene el partido y tenemos que cuidarlo, así que lo más lógico es dejar todo lo que sea peleas internas sobre qué estrategia de alianzas adoptar para más adelante y remar juntos", coinciden dirigentes de distintos sectores.

Alejandro Elías



Alsogaray se reunió con Duhalde en la residencia de La Plata.
Dijo que sólo hablaron de lo que denomina "la reforma Menem".

Sin embargo, son varios los interesados en ocupar una cuota de poder interno que luego les permita negociar desde una posición de fuerza. Los más organizados por ahora son los clericistas de la línea Liberal Independiente, quien podría negociar en el futuro con sus antiguos aliados del sector que actualmente conducen el distrito. Pero también intenta asentarse en la provincia una corriente —todavía sin nombre— que responde a la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola. La cabeza visible de este sector, que impulsa un mayor acercamiento con el peronismo, sería el actual vicepresidente del bloque de diputados nacionales, Federico Zamora, y si su gestión como interventor federal en Corrientes no resulta exitosa podría sumarse una figura de peso, Francisco de Durañona y Vedia, quien tendrá que revalidar sus antiguos pergaminos.

Denuncia de la comunidad árabe

La Federación de Entidades Americano-Arabes insistió con su denuncia sobre una "campaña difamatoria desatada por algunos medios, en forma indiscriminada" contra la colectividad árabe. A través de un comunicado, esa entidad reiteró también su preocupación "por la derivación de esa campaña a otras comunidades". El comunicado lleva la firma del presidente de la Federación, Horacio Munir Haddad, y sostiene que los descendientes de árabes "son conscientes de que en la Argentina, tierra de paz, de coincidencias y de convivencia entre todas las comunidades, no hay espacio para la discriminación, sea política, religiosa o racial —antiárabe o antijudía".

Otro fallo sobre la UF

La opositora Lista Celeste de la Unión Ferroviaria informó que la sala sexta de la Cámara Nacional del Trabajo rechazó "la pretensión del Ministerio de Trabajo de llevar a la Corte Suprema" el caso de las elecciones en el gremio, postergadas desde hace dos años. La sala desestimó una petición de la cartera que —según la agrupación— era "un intento desesperado por salvar la continuidad de José Pedraza al frente del gremio y la CGT".

Dieciséis años más para pagarle al Club de París

Un tercio de la deuda argentina con acreedores públicos quedó refinanciada hasta el 2008, con cuatro años de gracia. La deprimida plaza local no se dio por enterada.

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Mucho más discreta que las anteriores, sin conferencia de prensa final ni brindis en la embajada, las negociaciones entre el Club de París y la Argentina iniciadas hace 48 horas en la capital francesa no fueron menos exitosas que las precedentes. La delegación argentina, conducida por el subsecretario de Financiamiento, Horacio Liendo, firmó con el presidente del Club, Jean Claude Trinchet, un acuerdo que fuentes francesas calificaron de "altamente positivo" y que atañe al reescalonamiento de una porción de la deuda argentina. Al cabo de dos días de discusiones, "a veces tensas" según indicó a *Página/12* una fuente, la Argentina logró refinanciar un monto de 2800 millones de dólares del total de 8730 millones de deuda acumulada con este foro que agrupa a los acreedores públicos de cada país.**

A diferencia de las negociaciones anteriores, ésta se realizó en un clima de "confianza establecida" por lo que la prensa francesa continúa llamando la "buena gestión de la economía argentina". En este sentido, Horacio Liendo aseguró a **Página/12** que la Argentina había obtenido "muy buenas condiciones de refinanciación, con 16 años de plazo en el capital y cuatro de gracia, lo que es inusual". Estos cuatro años de gracia (el país pretendía seis) incluyen todos los vencimientos correspondientes al período que va desde el 1º de julio de 1992 hasta el 31 de marzo de 1995, mientras que durante los dos años posteriores a este período no se pagará más que el 3 por ciento del capital refinanciado en cuotas semestrales que irán en leve aumento hasta su término, fijado en noviembre del año 2008.

Tanto en la delegación argentina como en la del Club de París había un sentimiento de "fin de etapa". A este respecto, Liendo afirmó que se trataba "de un acuerdo fundamental que permite cerrar el capítulo de la deuda argentina, así como la solución de todo el pasivo del país".

Los miembros que participaron en la negociación acordaron una nueva reunión de aquí a tres años, en marzo de 1995, es decir cuando vence el crédito ampliado (EFF) del FMI, para discutir una vez más "cómo se resuelve el stock de deuda que exista en ese momento", siempre y cuando la Argentina haya cumplido con sus compromisos.

Algunos "acreedores" se mostraron eufóricos, tanto por lo que siguen llamando "el milagro argentino" como por la "rigurosa gestión de los acuerdos". Liendo pone esta euforia en la cuenta del cambio de estilo que operó la Argentina, la cual "abandonó las alternativas del pasado de los países deudores, que consistían en firmar sin negociar mucho y después no cumplir. Preferimos negociar mucho, ser muy duros en nuestras posiciones, pero después cumplir con los acuerdos".

Los signos de la recuperación económica son admitidos por todos los economistas franceses, aunque sin embargo aún no hay, a diferencia de los casos de México y Brasil, clubes de inversores franceses privados. "La Argentina es un ejemplo que tarda en volverse lección", dice un observador local de la vida económica del país. Sin embargo, había en París consenso en calificar el acuerdo con el Club como "el último escalón del ciclo de la década perdida". Para la delegación argentina, la meta sigue intacta: "Aspiramos a que el orden que vamos imponiendo en esa región en lo que toca a nuestras relaciones financieras con el resto del mundo favorezca a que la región sea considerada de poco riesgo. Esperamos que esto redunde en una reducción de la tasa de interés y en un aumento de la inversión".


Alejandro Amdan

Horacio Tomás Liendo, subsecretario de Financiamiento.
Con este acuerdo se terminan las negociaciones globales por la deuda.

EDEBA quiere un poco de gas

La Empresa Social de Energía Eléctrica de Buenos Aires —ESEBA— anunció que se presentará a la privatización de Gas del Estado en compañía con los operadores internacionales Electricité de France y Gaz de France. ESEBA controlará el 36 por ciento de la sociedad inversora, los franceses un 20, y buscarán colocar el restante 44 por ciento entre otros grupos. El interés estará puesto en la Distribuidora Pampeana —una de las ocho zonas en la que quedará dividida Gas del Estado— que abarca buena parte de la región que hoy abastece eléctricamente ESEBA. Se trata del segundo caso en que una firma pública competiría en una privatización: YPF ha comprado pliegos para el concurso de áreas petroleras en el marco del Plan Argentina.

PALOS A MARIA JULIA

La que a hierro mata

El subsecretario de Comercio Exterior, Carlos Vido Kesman, acusó ayer a Somisa de "no aportar los elementos necesarios para obrar con prontitud" en la presentación de denuncias de dumping en las importaciones de productos siderúrgicos, saliendo así al cruce de las declaraciones de la interventora en esa empresa, María Julia Alsogaray, que había acusado a su vez a ese organismo de "no hacer nada" para investigar esas maniobras. Más allá de lo que podría considerarse como un nuevo episodio del enfrentamiento entre Economía y la polifuncionaria, algunos empresarios privados del sector también cuestionan la actuación de los altos cargos de Industria cuando debe ponerle freno a la competencia desleal desde el exterior.

En un arranque proteccionista, sorprendente en función de su pasado, Alsogaray había justificado el lunes el apagado de un alto horno de Somisa por la "depresión" del mercado interno del acero debido a "los efectos del dumping, que sigue existiendo y sobre el que la Secretaría de Industria y Comercio no hace nada". Como el organismo a su cargo es el que maneja este tipo de denuncias, Kesman se sintió obligado a hacer "una aclaración muy contundente" al respecto, y explicó que hasta el momento la única denuncia realizada por la empresa comandada por la interventriz se refiere a la importación de hojalata a precios subsidiados. "En abril —recordó— la secretaría notificó a la empresa para que completara adecuadamente la documentación sobre dumping, trámite que aún no fue cumplido."

El funcionario quiso dar muestras de acción señalando que existe una denuncia efectuada por el Centro de Industriales Siderúrgicos (CIS) relacionada con chapa laminada en caliente, que ya "es una cuestión resuelta en base a que no había suficiente evidencia de daño" sobre la industria local.

"Con una pérdida del 22 por ciento del mercado interno a manos de la importación, decir que no hay daño suena casi trágico", se quejó un importante empresario del sector siderúrgico, que recordó que en otra denuncia presentada a fines del año pasado, "a nueve meses de haber presentado abundante documentación" aún no hay dictamen definitivo. El directivo calificó de "morosa" la actitud de Industria "ante el vencimiento de todos los plazos de diligenciamiento", y agregó que "aún no están cerrados todos los trámites administrativos en esa causa, porque falta el alegato".

LA UNION INDUSTRIAL ARGENTINA PEGA Y COBRA

Atrás, mafia laboralista

El vicepresidente de la Unión Industrial Argentina, Gilberto Montagna Terrabusi, denunció la existencia de una "mafia totalmente armada" que se especializa en impulsar juicios por accidentes de trabajo, quejándose de que desde que se aprobara la nueva ley que norma el tema —el ministro Díaz anunció el martes que la reglamentación se conocerá en los próximos días— aumentó la cantidad de nuevos juicios. Para el dirigente empresario, este es uno de los factores que encarecen el costo laboral.

—*¿Quiénes integran esa mafia?* —le preguntó **Página/12**.

—Hay estudios que mandan gente a la puerta de las fábricas para hacerles firmar en blanco a los trabajadores una demanda judicial.

—*¿Qué estudios?*

—En la UIA estamos acumulando información a través de una encuesta, y cuando procesemos los datos sabremos cuáles son los estudios.

—*¿Cuántos son los juicios?*

—También lo sabremos con la encuesta. Lo que yo sí puedo decirle es que en mi empresa tuvimos 250 juicios en los últimos doce meses, es decir uno por día hábil, y el 90 por ciento fue gestionado por el mismo estudio.

No pidan un dólar propio

En una fractura de la actitud del establishment empresario frente al plan económico, la Cámara Argentina de Comercio tildó ayer de "carentes de oportunidad, comprensión y seriedad los planteos de compensaciones sectoriales que pretenden ignorar las posibilidades reales de nuestra economía". Esta andanada se refiere al documento que anteayer emitió la Unión Industrial Argentina (o más exactamente, el oficialismo y la oposición en la entidad) reclamando incentivos a las exportaciones fabriles para mejorar el tipo de cambio efectivo.

La CAC, dominada por fuertes multinacionales y de tradicional posición ultraliberal y aperturista, afirma que "algunas demandas observadas en estas últimas semanas constituyen, en la práctica, un cuestionamiento a las reformas estructurales que tienden a instalar en nuestro país un sistema económico sin privilegios ni reservas de mercado". La entidad que preside Carlos de la Vega sostiene que "los logros obtenidos (en materia económica) son recientes y en algunos casos frágiles aún", por lo que ve como peligroso cualquier reclamo sectorial.

Este pronunciamiento no contesta la preocupación fabril por el retraso cambiario, pero implícitamente rechaza la opción —sugerida por la UIA— de volver a establecer un dólar más alto para la exportación de productos industriales y filtrar con más rigor las importaciones.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal. Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada" "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA BOLSA CAYO AYER OTRO 6,7 POR CIENTO

Esto se va pareciendo al pánico

El quiebre de los mecanismos para la compra financiada de acciones sigue hundiendo el mercado. El caso Telecom.

(*Por Alfredo Zaiat*) No había más que mirarles la cara a los operadores bursátiles cuando sonó el timbre anunciando el final de los negocios para imaginarse lo que sentían. Desesperación y pánico era lo que reflejaban esos rostros que observaban la pizarra del recinto buscando explicaciones, que los fríos cierres de las cotizaciones no brindaban. Los principales papeles empresarios se derrumbaron en un 6,7 por ciento, en una de las caídas más pronunciadas desde el comienzo de la convertibilidad. Y de acuerdo a cómo terminó la rueda, los corredores no alentaban muchas esperanzas de una pronta recuperación.

La plaza accionaria tendrá hoy una prueba de fuego. Si el Merval (índice de las 14 acciones más importantes), que ayer cerró en 560 puntos, quiebra el piso de 550, los analistas técnicos recomiendan ajustarse el cinturón, pues la plaza haría un aterrizaje forzoso hasta los 508 puntos. Esto significaría otra caída de 10 por ciento, que sería insoportable para muchos agentes. Sin embargo, para no extender el pánico, los expertos también auguran un rebote de las cotizaciones en el caso de que la plaza resista en un nivel de 550 puntos.

La debacle accionaria, que quedó expuesta en la caída del 36,6 por ciento del Merval desde mediados de junio hasta ayer (ver gráfico), dejó muchos heridos en el mercado. Esto generó problemas de solvencia en varios inversores y en algunos agentes (ver recuadro). La primera reacción de los bancos más fuertes fue cortar el financiamiento a muchos operadores, con lo que se agudizó la depresión. Para cubrir los baches financieros, los que estaban endeudados salieron a liquidar sus acciones.

A este quiebre en la cadena del crédito se sumaron las pérdidas de los que apostaron a las opciones. Como éste es un negocio financiero, donde las acciones son sólo el vehículo para obtener una tasa superior a la del mercado, la caída bursátil impulsó la venta de los papeles para achicar los quebrantos. Pero el efecto perverso de la financiación en el negocio accionario, que potencia las subas pero también las bajas, fue aún mayor.

La compra de acciones a crédito resultó una trampa mucho más peligrosa de lo que imaginaban los banqueros. El ejemplo más conocido, por lo difundido entre los pequeños y mediados ahorristas, fue el de Telecom. La plaza de los papeles de la telefónica de la zona norte sufre las suculentas liquidaciones que realizan los bancos, ya que ante la caída de su cotización exigen a los inversores un incremento de las garantías por la compra financiada. En caso de no cumplir, las entidades salen a cubrirse vendiendo parte de los papeles.

Esto se comprobó ayer cuando Telecom terminó con una caída de 7 por ciento. Entre los líderes, con negocios totales por 71,3 millones de pesos, los retrocesos más acentuados fueron los de Molinos, con una caída del 9 por ciento, y Alpargatas y Pérez Companc con 8 puntos. En el mercado financiero, en tanto, el call bajó al 21 por ciento anual, mientras que el Banco Central compró 18,6 millones de dólares, con lo que acumula 702,7 millones en el mes.



Cambio y fuera

(*Por A.Z.*) Los financistas están muy sensibles por el derrumbe accionario, creciendo en forma inusual la desconfianza entre ellos (ver nota central). La caída de la casa de cambio Intercam hace dos semanas fue la gota que rebasó el vaso. A partir de ese momento, los operadores de peso cortaron el crédito a los pequeños, incorporando un elemento más para agudizar la depresión bursátil. Intercam, por ejemplo, dejó colgado en 300.000 dólares en Bónex '89 valor nominal al Banco Mildesa.

Esta entidad mayorista denunció ese incumplimiento ante la Justicia y ante la Comisión Nacional de Valores (CNV). El ente de contralor del mercado dirigido por Martín Redrado se adelantó al concurso preventivo de Intercam, realizando dos inspecciones en la agencia el 24 de junio y el 7 de julio, con lo que le permitió tomar los recaudos mínimos en defensa de los intereses de los inversores. Según fuentes del mercado, la presentación de Mildesa en Tribunales terminó con la prisión y luego rápida excarcelación del titular de Intercam, Antonio Torre Grossa.

Aún no se conoce el pasivo total de esta casa de cambio, pero su insolvencia también afectó a la compañía de video AVH, que quedó atrapada con 600.000 dólares. Antes de presentarse en convocatoria, la agencia explicó a los técnicos de la CNV que el incumplimiento de la obligación con Mildesa se debió a un "estado patrimonial de iliquidez temporaria".

La intervención de la CNV pudo verificar que Intercam tenía órdenes de pago por ventas de títulos valores sin la respectiva firma en conformidad de los inversores, operaciones que se habrían realizado entre el 22 de junio y el 3 de julio. Para evitar que se hicieran efectivas esas irregularidades, la CNV exigió a la agencia informar diariamente su situación patrimonial y el resultado de las operaciones liquidadas. De esa forma se resguardó el capital de los inversores.

PRECIO TECHO AL BOCON

Para privatizar sin susto

El ministerio de Economía estableció de hecho un precio máximo para los bonos que se aceptarán como parte de pago en la privatización de SEGBA, lo que es lo mismo que asegurar a los futuros adjudicatarios un valor tope para los papeles necesarios para adquirir la empresa. El precio de los BOCON previsionales fue fijado en el 60 por ciento de su valor nominal, y el de los proveedores en el 47,5, mientras que los títulos de la deuda externa serán cotizados al mismo valor que estos últimos.

Esto no significa que el Estado recibirá los bonos a esos precios, sino que los futuros adjudicatarios de las dos zonas en que se dividirá la compañía eléctrica tendrán la posibilidad de integrar en efectivo la parte correspondiente a títulos, en el caso de que éstos coticen en el mercado por encima de los valores de referencia fijados por Hacienda.

Con esta medida, Cavallo busca disminuir la incertidumbre de los participantes en la licitación, ya que triunfadores serán los que ofrezcan más papeles, además de cubrir la base en efectivo. Fijando precios máximos para los bonos se busca evitar los inconvenientes que se generaron en la privatización de Aerolíneas Argentinas, cuando la paridad de los GRA saltó del 15 al 40 por ciento cuando llegó el momento de hacer el pago.

Si uno de los consorcios, por ejemplo, triunfa en la licitación con una oferta de 100 millones de dólares en BOCON previsionales, y si estos títulos cotizan por encima del 60 por ciento de su valor nominal, el grupo empresario tendrá la posibilidad de cumplir con el compromiso abonando 60 millones de dólares en lugar de integrar los papeles.

Con esos fondos, colocados en una cuenta en fideicomiso, el Banco Central comprará los papeles por cuenta del grupo adjudicatario, y se dará por cumplida la obligación aun en el supuesto de que el rescate de los títulos resulte inferior a la oferta original.



TODO

UN FRIO

Las inéditas temperaturas que soporta todo el país siguen cobrándose víctimas. Ayer murieron cuatro personas en Villa Crespo, asfixiadas. En diferentes puntos del mapa nacional, turistas que van o vienen padecen estas vacaciones bajo cero, o deben tomar rutas alternativas por el mal estado de los caminos. Recomendaciones para cuidar a los niños.

(*Por C. S.*) La ola de frío continúa su itinerario impiadoso por el país, ocasionando molestias en general y consecuencias puntuales sin retorno: suman 36 las víctimas relacionadas con el impiadoso clima invernal. Ayer hubo cuatro muertos en Villa Crespo por escape de gas o falta de oxígeno, un viejito de 87 años que falleció en Paraná al incendiarse su casa por un desperfecto en un artefacto de calefacción y un hombre de 60 años que se carbonizó cuando su casilla elemental se prendió fuego en los arrabales del oeste de Rosario. En Santa Rosa, La Pampa, un matrimonio y tres hijos zafaron por milagro cuando su casa, en los alrededores de la ciudad, voló por el aire por una explosión originada en una pérdida de gas. Hay turistas varados a causa del mal tiempo —en Mendoza hay rutas intransitables por la nieve, en Chaco se derrumbó un puente cerca de Resistencia—. Los anuncios que aseguran que el frío no va a cesar así no más y el escaso gas que se sufre en varios barrios de la Capital Federal ofrecen un panorama complicado. "En el centro y norte del país se registraron valores anormales, entre 4 y 7 grados por debajo de la media", dijeron en el Servicio Meteorológico Nacional. Numerosas faringitis, otitis y catarros bronquiales sacuden a la generación más menuda del país. "Buena alimentación en lo posible, evitar los cambios bruscos de temperatura e ingerir líquidos para contrarrestar la deshidratación por una calefacción exagerada son cosas a tener en cuenta", indicó a este diario la pediatra Ana María Méndez, del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez.

Una mujer, su nieta de 4 años y dos jóvenes de 16 fueron encontrados muertos en el segundo piso de Acevedo 361 y todavía no hay acuerdo sobre las causas que provocaron la tragedia. Peritos policiales que inspeccionaron los artefactos detectaron una falla en el piloto del calefón que pudo haber ocasionado una pérdida, pero no había olor a gas en la vivienda y el experto de Gas del Estado negó esa posibilidad. La hipótesis más cierta parece ser la falta de oxígeno, consumido por el gas al permanecer las habitaciones cerradas herméticamente durante toda la noche. "Sólo las estufas con tiro balanceado no ofrecen riesgos", dijeron los técnicos de la empresa estatal. "En ese caso, Gas del Estado no tuvo nada que ver, ya tenemos suficientes problemas con otras cosas", confió a **Página/12**, Francisco Mancuso, gerente de Relaciones Públicas de Gas del Estado.

El funcionario indicó, en otro tramo de la declaración, que no será fácilmente solucionable la escasez de gas que se advierte en varios sectores de la Capital Federal. "El gas disponible es muchísimo pero no puede ser transportado en cantidad suficiente para satisfacer el consumo en lugares donde las redes de distribución son antiguas y tienen baja presión", indicó Mancuso. El mayor consumo doméstico en barrios como Almagro, Flores, Palermo o Barrio Norte complica la situación. "Hay gas disponible pero no puede ser transportado por las cañerías tan viejas: faltan obras de inversión para la normalización operativa", agregó el funcionario.

En Paraná, Raúl Alvarez, un anciano de 87 años, sufrió quemaduras terribles cuando se incendió su departamento por un desperfecto en una estufa. Trasladado de urgencia al Hospital San Martín falleció poco después por la gravedad de las lesiones. Y, en Rosario, Arnaldo Cáceres, que vivía solo en Camilo Aldao y Quintana, no pudo escapar de su casilla en llamas. Lo encontró una dotación de Bomberos Zapadores de la policía rosarina.

Turistas con imprevistos

En Mar del Plata, los 30.000 turistas se atreven al viento helado y las lloviznas, a paso lento, con camperas inflables y generosos abrigos. La zona más visitada resulta, dicen los cronistas locales, el Puerto, donde los visitantes arriban en busca de paellas y cazuelas ideales para mitigar temperaturas tan bajas. En Chaco, hubo otras complicaciones. El derrumbe del puente sobre el riacho Saladillo en plena ruta nacional 11, obligó a algunos turistas a modificar mapas de rutas. Ese paso, según lo informó el jefe del 18º Distrito de Vialidad Nacional, Jorge Alberto Gascón, "sufrió un colapso total". La emergencia se produjo justo en momentos en que se nota un "pico" de movimiento de autos por las vacaciones de invierno. Se aconseja entonces que el tránsito entre esta zona y el sur del país se realice por el puente interprovincial General Manuel Belgrano y el Túnel Subfluvial Paraná Santa Fe.

Por otra parte, las nevadas en Piedra del Aguila siguen complicando el avance de quienes intentan, por la ruta 237, arribar a San Martín de los Andes o Bariloche en busca de la caída en esquíes por los cerros, el chocolate espeso y el cognac tibio. No menos dificultades ofrece la ruta nacional 22 entre Neuquén y Río Negro, donde se sucedieron numerosos accidentes por la cantidad de hielo acumulado en las calzadas. Por último, en Mendoza se pide con insistencia que se encadenen los rodados de los autos para arribar sin contratiempos a la turística zona cordillerana.

EL PAIS SIGUE TIRITANDO

DE MIERCOLES

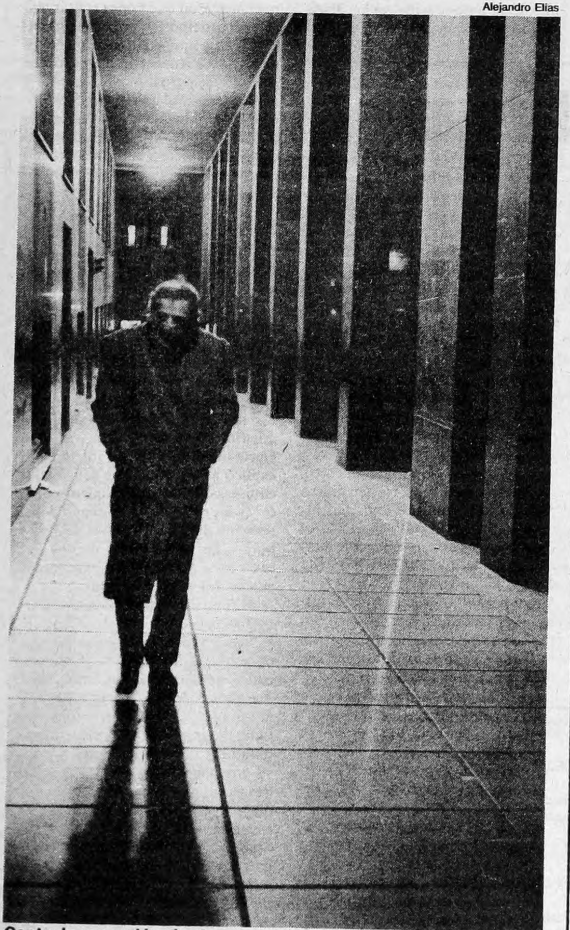
Hay que tomar la sopa

"El frío es un problema social", sintetizó el doctor Angel Tulio, Director Nacional de Regulación y Control de Salud, subido como cualquiera a la cresta de la ola de frío. Entre otras cosas, pidió a la población gran prevención para evitar enfermedades respiratorias, por exposiciones directas y prolongadas en el aire helado de estos días. "En las zonas más carenciadas, la utilización de braseros se vuelve muy riesgosa por las intoxicaciones", precisó. Como suele ocurrir con los golpes de calor, también en este otro caso extremo, deben profundizarse los cuidados en los niños recién nacidos y los ancianos. "Se debe intentar, en lo posible, una alimentación equilibrada para evitar dificultades", agregó.

La pediatra Ana María Méndez, del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, instó también —dentro de los posibilidades y rigores sociales— por una buena alimentación tratando de evitar la ingestión de comidas frías. Explicó que para los niños lo ideal son cuatro comidas que contengan proteínas, hidratos de carbono y grasas, es decir, mucha sopa, carne, verduras. La calefacción exagerada, provoca muchas veces —en niños y ancianos— deshidrataciones, por la falta de hábito de tomar bebidas en tiempos tan fríos. Las comidas generosas y ricas en proteínas resultan el mejor antídoto contra las enfermedades que pueden resultar como consecuencia del tiempo inclemente.

La ola de aire frío intenso se extiende por todo el país. En Posadas, donde la temperatura suele ser, en esta época, de 11 grados la mínima y 22 la máxima, ayer se registró nada más que un grado de mínima y 13 de máxima. En la Patagonia, la sensación térmica en varias regiones de la cordillera chubutense se plantó en 18 grados bajo cero. La Dirección de Defensa Civil y la policía de la provincia declararon estado de alerta ante la posibilidad de que se incrementen las nevadas que afectaron el interior de Chubut y que convirtieron las rutas en peligrosas pistas de patinaje. En Villa Reynolds, en San Luis, el termómetro descendió hasta los 11.5 bajo cero y en la localidad cordobesa de Marcos Juárez, se registraron 7.2 bajo cero. En La Plata, con una sensación térmica de 3 grados bajo cero, se vivió la jornada más fría del año. El país, en definitiva, sucumbe bajo la línea de congelamiento.

Alejandro Elías



Contra la sensación térmica poco es lo que se puede hacer.
Las temperaturas son entre 4 y 7 grados por debajo de lo normal.



La culpa es de El Niño

El ya célebre fenómeno denominado El Niño carga ahora con la responsabilidad por la ola de frío y las densas nevadas que afectan en estos últimos días a la Argentina y a sus vecinos del Cono Sur latinoamericano. Al mismo fenómeno climático se le habían achacado las lluvias intensas y sus consecuentes inundaciones y avalanchas que asolaron esta región desde principios de este año.

La hipótesis fue expuesta por los especialistas de la Dirección de Meteorología del Uruguay, quienes concluyeron en que las recientes caídas de nieve, aguanieve y granizo en amplias zonas de este rincón del planeta se debe al paso de masas de aire frío que provienen del Océano Pacífico. Aparte del obvio beneficio para las zonas turísticas, tanta crudeza ocasionó perjuicios para la producción agrícola y ganadera de regiones habitualmente templadas, cortes de rutas y hasta muertos atrapados por la helada y la pobreza.

El meteorólogo uruguayo Guillermo Ramis explicó que El Niño había producido desde octubre del año pasado un bloqueo de las corrientes de aire frío en el Pacífico. Hasta fines de junio, precisó, esas corrientes polares estaban contenidas, y las temperaturas en esta zona eran más altas que las habituales en el invierno austral. Pero a principios de julio, las corrientes frías se desataron libremente y dieron como resultado las sensaciones térmicas bajísimas de los últimos días.

Las nevadas en la zona pampeana comenzaron el 15 en Mar del Plata, donde se registraron temperaturas de hasta siete grados bajo cero. Esa misma temperatura se verificó en los termómetros del otro lado del charco, en el centro y en el nordeste de Uruguay, donde también se produjeron nevadas.

El fenómeno se denominó El Niño ya que aparece periódicamente, cada tres o cinco años, en fechas próximas a Navidad, cuando se conmemora el nacimiento del Niño Dios. Se trata, en definitiva, de una corriente de agua caliente impulsada hacia la costa occidental de América del Sur, a la que también se le atribuyeron la sequía y las inundaciones de 1987 en América, India, Africa, Australia, Indonesia y Filipinas.

MEDICAMENTOS

En un audaz golpe a plena luz del día una banda de piratas del asfalto robó ayer en la zona de Retiro un camión de Laboratorios Roche repleto de medicamentos, tras reducir al coche-custodia que iba detrás.

Los portavoces policiales indicaron que el asalto se produjo alrededor de las 14, cuando el grupo de delincuentes que se movilizaba en tres autos interceptó al camión con acoplado que transitaba aproximadamente por la mitad de la calle 15, que nace en la avenida Ramos Mejía —entre las terminales ferroviarias de las líneas San Martín y Belgrano— y desemboca en Salguero.

Los sujetos, portando itakas y otras armas largas, neutralizaron al mismo tiempo al vehículo de custodia, un Peugeot 504 amarillo en el que iban dos efectivos armados de la Policía Federal vestidos de civil.

El robo tuvo una inesperada derivación, ya que pocas horas después un taxi Peugeot 504 y un Taunus gris —casualmente conducido por un policía de civil— chocaron violentamente de frente en ese lugar.

El impacto fue de tal magnitud que bomberos del cuartel Recoleta debieron cortar con soplete las puertas y el parante del lado izquierdo del taxi para sacar al conductor.

Para largar la bilis

A través de una nueva técnica de cirugía hepática, en el hospital Ricardo Gutiérrez de Santa Fe fue operada Luciana Lozano, una niña de unos 60 días que nació sin los conductos biliares. Mientras la pequeña se recupera favorablemente, el jefe del equipo de cirujanos, Juan Carlos Eleuteri, explicaba que "la operación, que se extendió por cuatro horas, consistió en construir las vías biliares extrahepáticas con un trozo de intestino delgado de la misma paciente". Mediante esta nueva técnica, la pequeña, según indicó Eleuteri, cuenta con la perspectiva —agradable pese a todo— de que "siga saliendo bilis, lo que podría llegar a obviar un trasplante, o si fuera necesario, prolongar su concreción".

Congelando parquímetros

"Grosso me prometió que va a construir playas de estacionamiento antes de aplicar políticas punitivas para el control de tránsito", dijo el concejal radical Horacio Vivo, luego de una reunión que ayer mantuvo con el intendente metropolitano. De esta manera, Vivo —según dijo— consiguió "congelar" la llegada de los cepos y los parquímetros en los barrios porteños hasta que concluyan las obras.

Otro choque, otra muerte

Un anciano murió y otras seis personas resultaron heridas al chocar un ómnibus de la empresa Río de la Plata y una ambulancia del Ministerio de Salud y Acción Social. Debido al accidente, que se registró en la intersección de las calles 13 y 32 de la ciudad de La Plata, falleció Pedro Arias, de 70 años.

Vecinos de un barrio de Merlo, apaleados por pedir luz

En El Cortijo, Merlo, la policía reprimió con palos, balas de goma y hasta con armas reglamentarias.

Más de un centenar de vecinos del barrio El Cortijo, en el partido de Merlo, fueron reprimidos con gases lacrimógenos, bengalas, balas de goma y hasta con armas reglamentarias cuando efectivos de la policía bonaerense intentaron disolver una manifestación en reclamo por los frecuentes cortes de luz en esa zona. Del operativo resultaron 25 personas detenidas y un vecino con heridas de gravedad, como resultado de los golpes recibidos. El episodio ocurrió en la madrugada del domingo, después de que la gente, harta de pedir soluciones a la falta de electricidad, decidió cortar la ruta 1003, que une Merlo con Morón. La acción policial motivó una denuncia penal y un pedido de informes en la Legislatura provincial, presentados por el diputado bonaerense Miguel Mastrogiácomo, de la Unión Cívica Radical.

Los pobladores de El Cortijo —un barrio periférico de la localidad de Libertad, en Merlo— venían reclamando desde hace meses por los prolongados apagones que dejaban al barrio a oscuras y sin calefacción. "En SEGBA no teníamos respuesta, nos decían que como se está por privatizar, la empresa no tiene recursos para afrontar los reclamos", relataron los vecinos para justificar por qué perdieron la paciencia y decidieron salir a la calle o, para mejor decir, a la ruta.

El sábado por la tarde, la gente se movilizó: cortaron la ruta en varios puntos y, luego, todos los accesos al barrio. Primero llegaron los bomberos, que intentaron apagar las barricadas levantadas por los vecinos. Pasada la medianoche, arribó el grupo de policías a bordo de un ómnibus previamente decomisado y, según relataron algunos testigos, bajaron haciendo disparos al aire.

El diputado Mastrogiácomo denunció que la comisión policial, "al mando del subcomisario García, dio orden de reprimir sin mediar otras alternativas". "Dispararon balas de goma, gases lacrimógenos, bengalas e incluso recogimos en el lugar infinidad de cápsulas de pistola 9 milímetros, como las que usa la policía", se quejó el legislador ante **Página/12**.

Como resultado del operativo, además de los 25 detenidos, un vecino fue internado con politraumatismos y heridas cortantes en el cráneo y en las costillas, producto del castigo recibido. "No murió nadie de casualidad", dijeron los habitantes de El Cortijo después del episodio.

Mastrogiácomo presentó un pedido de informes ante la Legislatura, para que las autoridades provinciales aclaren "si el subcomisario García es el mismo que fuera trasladado a la zona como castigo por un sumario por apremios ilegales abierto en jurisdicción de la Unidad Regional de Bahía Blanca". También se le pregunta a la jefatura de la policía bonaerense si en esta oportunidad el oficial "actuó instruido por cuadros jerárquicos de la comisaría de Libertad o por propia determinación".

La causa, caratulada en principio como "resistencia a la autoridad", es investigada por el juez Luchessi, de los Tribunales de Morón, adonde fue radicada también la denuncia penal presentada por Mastrogiácomo, por la utilización de armas de fuego por parte de los efectivos policiales.

"A la miseria de la gente, sus carencias y necesidades, se suman estos actos de prepotencia y represión por parte de la policía que, al parecer, se ha hecho costumbre en varias localidades del conurbano", protestó el legislador.

Rafael Calviño



La denuncia está radicada en un juzgado de Morón.
En el lugar se encontraron balas perdidas de 9 milímetros.

RENUNCIAS POLICIALES EN CORDOBA

Esa costumbre de infiltrar

La polémica originada en Córdoba el martes luego de que los trabajadores de la salud de esa provincia reclamaran al gobierno por la presencia "intimidatoria" de policías durante el desarrollo de dos asambleas terminó ayer con la renuncia del jefe de la fuerza y el arresto de los agentes involucrados en el hecho. Luis Esteban Saravia tomó la decisión de dimitir luego de que desde el propio seno de la policía surgieran versiones contradictorias respecto del episodio y el gobierno deslindara responsabilidades.

Los policías denunciados por los gremios del Hospital de Niños y el San Roque fueron identificados como el sargento Juan López y la agente Martha Isabel Acuña, quienes fueron sancionados con ocho días de arresto.

En una actitud que fue calificada como "intimidatoria" por los gremios del sector, López y Acuña trataron de interferir en las reuniones sindicales de los dos establecimientos. "No tenían orden de allanamiento ni autorización de los directores de los hospitales y pidieron identificación a los asistentes y a los dirigentes", denunció el secretario general del Colegio Médico de Córdoba, Víctor Hugo Ramia.

En el Ministerio de Salud se mostraron sorprendidos por la denuncia. La jefatura de policía aseguró que el responsable del hecho fue "el cabo Juan López, adscripto a la seccional primera, quien actuó sin autorización de la conducción institucional". La confusión se hizo patente cuando desde la seccional primera contestaron que López era sargento y "participó de un procedimiento que es común. Habitualmente es destinado a recabar información en asambleas, paros, movilizaciones y actividades similares", señaló un vocero de la dependencia. Ante el repudio sindical, Saravia debió renunciar y el gobierno cordobés ordenó el arresto para los dos policías intrusos.

Semáforos rojos en el juzgado

Todo empezó el 17 de junio último, cuando dos conductores violaron al parecer la luz roja del semáforo de una esquina de La Plata, con la mala suerte de haber sido sorprendidos por un agente de tránsito. Confeccionada la boleta de rigor, los supuestos infractores se negaron a pagar la multa, por lo que fueron a dar con sus huesos al calabozo de una comisaría local, enviados por la jueza de Faltas Angélica Ramírez Rossi. Gracias a un oportuno hábeas corpus, los automovilistas salieron en libertad a las pocas horas, pero ahora la jueza deberá enfrentar un jury ordenado por la Cámara II de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de esa ciudad al haber hecho lugar a la acusación en su contra por "privación ilegítima de la libertad y abuso de autoridad".

Por añadidura, la polémica sobre el caso —que ocupó la atención de buena parte de los platenses durante el último mes— llegó ahora al Concejo Deliberante, que deberá constituir el jurado para investigar si hubo o no irregularidades en el proceder de la magistrada. En el cuerpo como en las charlas de café, las opiniones se dividen entre quienes sostienen que la jueza actuó "correctamente", al poner "mano dura" en el tema del tránsito, y los que argumentan a favor del denunciante, a quien supuestamente "no se le permitió el derecho a defensa".

La presunta infracción fue cometida el miércoles 17 por el conductor Hugo Godoy y el chofer de ómnibus Pedro Peña, en Diagonal 74 y Plaza Italia. Como la discusión con los agentes viales fue infructuosa en ese momento —los empedernidos zorros grises hicieron no más la boleta—, al día siguiente los automovilistas se presentaron en la Dirección de Tránsito, allí discutieron duramente con Ramírez Rossi, a cargo de uno de los juzgados de Faltas, con el argumento de que en realidad no habían violado ninguna regla. Además, sostuvieron ante la jueza —según señalaron posteriormente a la prensa— que "no tenían dinero para pagar la multa". La magistrada, sin embargo, relató que los conductores "se negaron a pagar", aunque no por motivos de necesidad. Sin dudar, llamó entonces a los efectivos de la Comisaría 5ª, donde permanecieron durante cerca de cinco horas, hasta que el juez correccional Héctor Decastelli hizo lugar al pedido de hábeas corpus.

Estacionamiento

Las empresas Dakota S.A. y BRD S.A., concesionarias del sistema de parquímetros de la Capital Federal, afrontan dos juicios —uno penal y el otro civil— en los cuales se cuestiona la forma de medición de los tiempos de estacionamiento. El ombudsman Antonio Cartañá, promotor del juicio civil, explicó a *Página/12* que acusó a las empresas de "enriquecimiento ilícito" y les reclamó que pongan a disposición del público fichas de media hora —las actuales son de una hora— para evitar pagos exagerados por las fracciones horarias.

Al fundamentar su posición, Cartañá recordó que en la actualidad sólo hay fichas de una hora. "Esto supone que si un usuario está estacionado una hora y diez minutos, tiene que abonar por dos horas." Del mismo modo "si un usuario pone una ficha de una hora y transcurrido la mitad del tiempo pone otra porque va a quedarse más tiempo, con las dos fichas tiene para una hora y media y no para dos horas, porque no existe la acumulación horaria". El ombudsman dijo que los parquímetros funcionan de 8 a 21, de manera tal que "al finalizar la jornada, cuando mucho, tendría que haber 13 fichas en el interior de la máquina, pero con las normas actuales es posible que haya más de 13, lo que supone un enriquecimiento ilícito".

EL MUNDO GASTA MAL Y POCO

SIDA, riqueza de los pobres

Nuevas estadísticas mundiales revelan que los países industrializados gastan del 86 al 90 por ciento de los recursos.

La dimensión geopolítica del SIDA, una cuestión que ya fue planteada al inicio de la VIII Conferencia Internacional que se desarrolla en estos días en Amsterdam por la actriz Liz Taylor, quedó ayer ilustrada con unas estadísticas elaboradas por el Centro Internacional sobre el SIDA que funciona en Harvard, de las que se desprende que los países de mayor grado de industrialización, en los que se reporta un 40 por ciento de contagios, absorben del 84 al 90 por ciento de los recursos que todo el planeta destina a combatir la epidemia. El contraste pavoroso es Africa —casi la mitad de los enfermos del mundo— donde los gastos contra el mal constituyen entre el 1,5 y el 2 por ciento de los recursos mundiales. Estos datos se superpusieron en la jornada de ayer a un estudio que clarificó el problema de la transmisión de la enfermedad de madres seropositivas a sus bebés: de cada cinco hijos, cuatro tienen una probabilidad de sobrevida del 90 por ciento a partir de los cuatro años. Los números son tan importantes como las proyecciones que hace la OMS que indican que hacia el año 2000 los bebés que nacerán infectados en todo el mundo serán de cinco a diez millones.

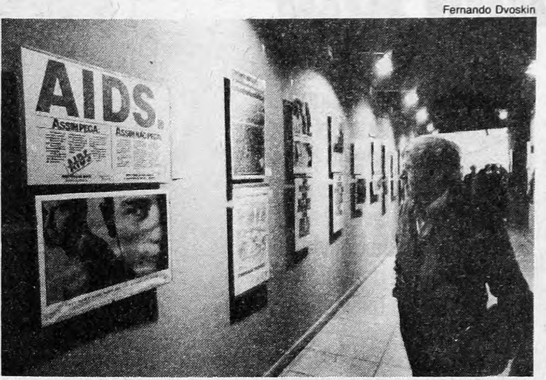
El estudio fue presentado por el pediatra francés Jean Claude Griscelli, responsable del ensayo terapéutico PENTA (traducido, Red Pediátrica Europea para el Tratamiento del SIDA, y una novedad central que contiene es un diagnóstico precoz que permite tratar a la criatura en gestación sin esperar los primeros síntomas, siendo que el estado de la madre interviene en el riesgo de transmisión de la enfermedad. Dicho en forma esquemática, el informe señala que el SIDA en los bebés adopta dos cursos posibles: uno severo, rápidamente fatal, que afecta a un 20 por ciento de los niños seropositivos con apenas un 10 por ciento de sobrevivencia más allá de los cuatro años, y otra "forma progresiva" comparable a la de los adultos en la que el porcentaje de sobrevivencia a partir de los cuatro años es del 90 por ciento.

El ensayo de PENTA en materia de diagnósticos precoces es el resultado de los estudios que involucran a 70 centros en once países y permitirá evaluar en breve los resultados de tratamiento temprano con la droga AZT —el medicamento antiviróisico clásico hasta hoy— en 400 niños. Las estadísticas de la OMS indican que actualmente existe un millón de niños contaminados de SIDA en todo el mundo y que ese número crecerá —a partir de la progresión de las infecciones en las mujeres— hasta llegar a quintuplicarse o decuplicarse hacia el 2000.

La importancia del nuevo método de diagnóstico precoz consiste en el hecho de que podrá realizarse en el feto una semana después del embarazo —y por lo general antes de los tres meses de gravidez—.

Junto con las noticias científicas —que no incluyen avances importantes en materia de vacunas contra el SIDA— el Congreso de Amsterdam sigue siendo caja de resonancia sobre las políticas sanitarias de prevención que deben cumplir los Estados. Junto a aquellas estadísticas sobre cómo se reparte el gasto de recursos contra el SIDA en el mundo —Africa invierte 400 dólares por paciente contra un promedio de 30 mil en los países europeos occidentales—, los representantes latinoamericanos insisten en la relación nueva que sigue demostrándose entre SIDA y tuberculosis, una enfermedad de la pobreza que se creía erradicada. Los europeos en cambio plantean desde su realidad otros niveles de relación: el del SIDA y las drogas y llegan a reclamar jeringas esterilizadas gratis y equipos de desinfección manuales para los adictos, teniendo en cuenta que los consumidores europeos que enfermaron ya suman 20.000. El tema había sido planteado también por Liz Taylor en el festival de homenaje a Freddy Mercury y muchos argentinos se escandalizaron. Vista la cosa desde Buenos Aires, ayer el ministro de Salud Julio Aráoz se mostró complacido por la polémica que desató la actriz y hasta se animó a decir que, aunque su cartera "no está en la política del preservativo", el forro "es el único elemento de protección que tenemos".

Fernando Dvoskin



La geopolítica del SIDA es parte del debate en Amsterdam.
Un paciente africano recibe 400 dólares. Un europeo, 30 mil.

La genética es vigilante

La huella genética permitirá identificar al culpable de la transmisión del virus del SIDA, según las investigaciones presentadas en la VII Conferencia Internacional sobre el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida en Amsterdam. El método de reconocimiento presentado por Gerald Meyers, responsable del laboratorio Los Alamos, denominado VESPA (análisis de las formas secuenciales de la epidemiología viral), permite descubrir de qué individuo procede el virus comparando la estructura genética con la que toma forma el virus en un paciente.

El virus del SIDA tiene una composición genética diferente en cada individuo, pues está en constante mutación, y ello permite que, comparando las muestras de seropositivos, se pueda indicar quién ha sido el culpable de la transmisión. El método VESPA ha podido determinar, por ejemplo, cuáles fueron los cinco pacientes que contagiaron el SIDA a un dentista de Florida, que falleció a causa de la enfermedad en 1990. El sistema es comparable al que se utiliza para determinar la paternidad.

El temor de los científicos es que la posibilidad de poder determinar quién ha transmitido el virus produzca una avalancha de denuncias de afectados ante los tribunales de justicia, buscando una indemnización de los culpables de su contagio.

Un informe de la Universidad de Harvard demuestra que el SIDA es hasta ahora la enfermedad por la que más demandas se han presentado en la justicia, más de 1000 recursos de los cuales el 20 por ciento están ligados a la contaminación.

En Singapur, Taiwán, así como en varios Estados australianos y norteamericanos, la transmisión del SIDA está penada, en caso de ser un acto consciente.

ASALTO

Armados como para protagonizar la próxima película de Rambo, seis delincuentes sorprendieron en la tarde de ayer a los custodios, el personal y la clientela del Banco Cooperativo de Caseros, sucursal Morón, y en poco menos de diez minutos ya se habían evaporado con 130.000 dólares. El asalto se produjo a las 14.30 en la esquina de Vergara y Curuchet, en Castelar, cuando los ladrones utilizaron como escudo a una mujer que cargaba a su bebé y se sacaron de encima la amenaza de tres custodios. A cara descubierta y con armas largas de grueso calibre entre las manos, los asaltantes se llevaron todo lo que había en las cinco cajas habilitadas sin siquiera referirse al dinero del tesoro que funciona con un sistema de retardo, una de las pistas que dieron de lo bien que conocían el lugar a robar. Terminado el robo, se fueron prestos en un Ford Sierra y un Peugeot 505.

Cuánto cuesta el Papa

El aspecto más terrenal del susto que dio el Papa al mundo desde que fue intervenido por un tumor acaba de ser asumido con entera dignidad por el Vaticano: sus voceros ya adelantaron que pagarán la cuenta de los días de internación y operación del Sumo Pontífice que, según trascendidos indiscretos, asciende a nueve mil dólares. El Vaticano fue beneficiado por un presupuesto mínimo y por el acuerdo que el Servicio de Asistencia Sanitaria de la Santa Sede mantiene con el hospital Gemelli. Para aventar chismes, el director administrativo del hospital dijo que "por el momento no nos parece oportuno entrar en detalles que parecerían irrespetuosos. Como todos los demás pacientes, el Papa será sobre todo curado. De la cuenta hablaremos después".

De EE.UU. con cariño

El gobierno de EE.UU. entregó a la Argentina, a través del Departamento de Defensa, alimentos militares racionados por valor de 600 mil dólares para que se distribuyan a la población "cuando se presenten emergencias sociales". Así lo comunicó el Servicio Informativo de la embajada norteamericana que precisó que las 55 toneladas de alimentos de alto contenido calórico fueron cedidas al Ministerio de Salud y Acción Social. El mes pasado, la embajada había entregado a la misma cartera láminas de polietileno para la construcción de viviendas de emergencia en las zonas inundadas del Litoral, así como medicamentos y ropas para los damnificados de Chubut.

BRONCA EN CLORINDA

Fuegos debajo de las aguas

La Comisión de Vecinos Autoconvocados de Clorinda resolvió desoír la exhortación del gobernador formoseño, Vicente Joga, por lo que pasado mañana habrá una nueva marcha de protesta, bajo la ruidosa modalidad de "cacerolazo y bocinazo". La manifestación impulsará la formación de una comisión que investigue la responsabilidad del intendente peronista, Santiago Mayans, en las dramáticas consecuencias que tuvieron para la ciudad las últimas inundaciones. Mientras Mayans insiste en calificar a la movilización de "maniobra política del radicalismo", los vecinos quieren que las barreras levantadas contra el reciente avance del Pilcomayo no sólo sean mejoradas sino que se mantengan como permanentes contra eventuales crecidas.

Los vecinos, al argumentar contra Mayans, recordaron que en la inundación de 1983 el río alcanzó un pico de 9,92 metros de altura, pero sólo quedaron bajo el agua 86 manzanas. En cambio, en la última crecida, el pico fue de 8,80 metros y no se salvó ni el loro. El intendente afirmó que a pesar de la gravísima emergencia "en 27 días recuperamos el casco céntrico, a los 30 días el 80 por ciento de la ciudad estaba normalizada y, además, en ningún momento hubo saqueos, disturbios o epidemias".

No obstante, los problemas persisten, como puede comprobarse a lo largo de la Ruta 11 que une Clorinda con Puerto Pilcomayo. A uno y otro lado del camino fueron levantadas casillas precarias de chapa y cartón. Allí viven unas 2000 personas cuyos hogares todavía están anegados. La pediculosis y las enfermedades bronquiales están a la orden del día, según informó Jorge Freis, delegado de la Cruz Roja Argentina.

Mayans admitió que faltan colchones y otros elementos necesarios para la gente. "Nos llegaron 2000 colchones cuando teníamos 30.000 evacuados", declaró el intendente, pero dijo que esas carencias no son atribuibles al municipio. Rechazó también los cargos por la endeblez de las defensas. "Me achacan haberlas construido mal, cuando esa tarea la hizo Vialidad de la provincia."

Además de la marcha del sábado, hay expectativa por lo que debe decidir el Concejo Deliberante respecto de la comisión investigadora. Allí, peronistas y radicales se disputan palmo a palmo el quórum necesario para imponer cada uno su postura.

Interpol tras la secta LUS

Un nuevo capítulo en el caso de los sacrificios rituales de niños se abrió ayer luego de que la delegación de Interpol en Argentina solicitara a la policía brasileña un informe sobre las actividades llevadas a cabo en ese país por la secta LUS que lidera Valentina de Andrade. La mujer y su compañero, el argentino José Taruggi, cabezas visibles del grupo Lineamiento Universal Superior, son buscados por la responsabilidad que tendrían en la muerte del niño Evandro Caetano y el secuestro y posterior desaparición del pequeño Leandro Bossi.

La secta "pregona el odio a los niños por considerarlos instrumentos de Dios", acusó el psicólogo José María Bahamondes, quien realizó estudios sobre el tema. Agregó que "la brasileña Andrade es esquizofrénica y ya trató de llevar a sus seguidores a cometer suicidio colectivo".

Durante un allanamiento realizado en la casa que Andrade y Taruggi compartían en Entre Ríos, la policía encontró material que los involucraría en actividades satánicas.

Jornada fatal durante el paro senderista

La primera jornada del "paro armado" de 48 horas impuesto por la organización terrorista Sendero Luminoso había dejado hasta anoche un saldo de 2 muertos y doce heridos, y la destrucción de varios edificios por cargas explosivas, entre ellos el de la embajada boliviana en Lima. La vida en la capital peruana se ha convertido en un juego de ruleta rusa, en el que aquellos ciudadanos que pretenden salir de sus casas —o aun quedándose dentro— corren el riesgo de ser baleados o resultar volados por alguna bomba senderista, a pesar de los 10.000 efectivos desplegados por el gobierno en toda la ciudad. Las autoridades podrían imponer el estado de sitio y, mientras el tema se debate en el gobierno, los obispos estudian un probable apoyo a la pena de muerte, también en los planes de Alberto Fujimori, quien el martes se viera obligado a cancelar su viaje a Madrid para asumir personalmente la conducción de la lucha contra el terrorismo.

Una ola de atentados con coches bomba signó la primera jornada del paro armado de 48 horas decretado por Sendero Luminoso. La embajada de Bolivia fue parcialmente destruida en una de las explosiones.


AFP

Alberto Fujimori parece haber retirado su oferta de democratización.
La militarización total es el paso a seguir por el mandatario de facto.

Desde el jueves pasado, cuando un coche bomba estalló en Miraflores destruyendo numerosos edificios, con un saldo de más de 20 muertos y cientos de heridos, la oleada de atentados de Sendero Luminoso contra objetivos militares y civiles ha provocado una parálisis de la capital peruana, que se acentuó ayer cuando comenzó el "paro armado" de 48 horas dispuesto por la organización terrorista.

La seguidilla de atentados continuó el viernes último con el estallido de una bomba frente a la comisaría de Villa El Salvador, el lunes con la explosión de dos coches bomba, uno de ellos contra el Instituto Libertad y Democracia encabezado por el ex asesor presidencial Hernando de Soto, y la noche del martes estallaron cuatro artefactos similares, uno de los cuales afectó seriamente el edificio de la embajada boliviana. Ayer un coche bomba estalló en el colegio Pedro Luis Gallo, donde concurren hijos de militares y hubo cinco heridos, quedando afectados otros dos establecimientos educativos.

Con respecto a la embajada boliviana, Raquel Galindo, esposa del ministro consejero Javier Galindo, reconoció en diálogo con la radio Panamericana de La Paz que los senderistas "profirieron hace diez días amenazas por teléfono, pero nadie les creyó". Uno de los posibles motivos del ataque habría sido la detención en La Paz de Johnny Justino Peralta, señalado como el jefe de las guerrilleras Fuerzas Armadas de Liberación Zárate Willca, grupo marxista-indigenista análogo al senderismo peruano. Las amenazas de Sendero Luminoso se extendieron a la prensa que pudiera "ocultar o distorsionar los hechos y la lucha de nuestro pueblo", según un comunicado de los insurgentes.

Entre las víctimas de ayer figura un policía del escuadrón antibombas, que fue despedazado cuando estalló un maletín bomba que intentaba desactivar en plena calle. Otro policía perdió la vista y las manos en circunstancias parecidas. También hubo atentados contra diversos medios de transporte y fueron incendiados tres taxis. En uno de los coches fue encontrado el cuerpo carbonizado de su conductor, incendiado dentro del taxi, atacado por dos guerrilleras. También hubo varios heridos al ser ametrallado un restaurante que había abierto sus puertas a pesar del paro.

La ofensiva de Sendero Luminoso sorprendió a los peruanos porque comenzó poco después de que el presidente Alberto Fujimori diera a conocer pomposamente la captura de algunos dirigentes terroristas de alto nivel asegurando que estaba en el camino del triunfo, calculado para antes de 1995, cuando vence su mandato. Los últimos ataques de la organización guerrillera obligaron al presidente a cancelar el viaje que debía realizar a Madrid para participar de la cumbre iberoamericana. El jefe de Estado envió un mensaje a sus colegas explicando que, en las actuales circunstancias, se veía "moralmente impedido" de ausentarse del país.

Mientras tanto, el gobierno estudia la posibilidad de imponer el estado de sitio, que casi rige en la práctica por el obligado despliegue militar. Además, se analiza la probable implantación de la pena de muerte, decisión cuestionada por los organismos defensores de los derechos humanos, que la consideran impropia y poco eficaz, dado el fanatismo que caracteriza a Sendero. Por su parte, los obispos católicos se reunirán en los próximos días "para ver todos los detalles y definir cuál es el pensamiento" respecto de la pena capital.

Ola de huelgas en Uruguay

En un clima de tensión gremial —conflictos en los bancos y las oficinas públicas— pero sin incidentes, Uruguay se quedó este miércoles virtualmente sin transporte colectivo a consecuencia de una huelga de 24 horas convocada por la Federación Obrera del Transporte (FOT). Un anunciado servicio de emergencia empresarial de ómnibus y taxímetros previsto para cubrir aproximadamente un 50 por ciento de la demanda de transporte urbano en Montevideo, se redujo durante la mañana a apenas un 20 por ciento, extremo que dio un extraño aspecto a las semidesiertas calles de la ciudad.

No se informó sin embargo de ausentismo laboral en otros sectores, el ritmo de actividad comercial e industrial continuó normalmente debido a que muchas empresas dispusieron de un servicio de traslado del personal y por otra parte numerosos trabajadores recurrieron a sus propios medios de transporte. La huelga fue convocada por la FOT en reclamo de una actualización de salarios a partir de agosto, que requiere complementariamente una suba inmediata de tarifas para que las compañías de transporte recauden los recursos necesarios. El sindicato ya anunció su disposición a acudir a la huelga por tiempo indeterminado.

Adicionalmente el gobierno afronta conflictos entre sus propios funcionarios, también en protesta por el bajo nivel salarial, y en el sector financiero, a consecuencia del anuncio de 25 despidos resistidos por la poderosa Asociación de Bancarios del Uruguay (AEBU). Las movilizaciones en la administración central y empresas del Estado provocaron cierres alternados de las oficinas públicas, sin paralización de los servicios básicos, y las acciones gremiales de los bancarios distorsionaron durante la semana la actividad del sistema financiero.

Hoy será un día clave para la evolución de la crisis gremial porque la FOT debe decidir sus próximas medidas de lucha, en tanto que el viernes dos instituciones bancarias deben confirmar o no los ceses de tareas.

El

Con la espectacularidad que tienen todos sus actos, el narcotraficante Pablo Escobar volvió a convertirse ayer en centro de la noticia cuando, después de amotinarse junto con diez de sus hombres para resistir el traslado decidido por las autoridades, desapareció de la prisión. El presidente César Gaviria confirmó anoche que Escobar no había sido encontrado en la cárcel, revisada cuidadosamente. Apenas un año había durado para Colombia la semicalma lograda cuando Escobar se entregó: todo el país se pegó ayer a la radio para seguir las alternativas del caso y oyó la voz del jefe narco, que hizo llegar una cinta grabada a una emisora: "Estamos dispuestos a enfrentarnos hasta la muerte si fuera necesario" dijo desde algún rincón de la prisión o sus adyacencias, probablemente un túnel. Al cierre de esta edición el ejército seguía buscando al grupo en los alrededores de la cárcel. Gaviria, que debió aplazar su viaje a España, se mantenía reunido con sus ministros y con los directores de los organismos de seguridad para evaluar el curso de acción ante la crisis.

El drama empezó el martes por la noche, cuando el viceministro de Justicia, Eduardo Mendoza, y el director de Prisiones, coronel Hernando Navas, fueron a la cárcel de Envigado a informar a Escobar y trece de sus subordinados que serían trasladados a un penal militar. La decisión había sido tomada a partir de informes de organismos de seguridad, según los cuales los narcos seguían dirigiendo delitos desde la cárcel. "La semana pasada se presentó en Medellín un secuestro masivo de personas, dos de las cuales han aparecido torturadas y asesinadas y sus cadáveres calcinados en lo que parece ser un ajuste de cuentas al interior de la organización —explicó un comunicado oficial—. Asimismo se pudo establecer que evadiendo todas las reglas carcelarias ingresaron y salieron de la cárcel de Envigado reconocidos delincuentes en circunstancias que en este momento son materia de investigación." Al parecer, los secuestros ordenados por Escobar intentaban descabezar un ala del cartel que se había lanzado a la actividad por propia cuenta.

Pero los narcos decidieron que las autoridades violaban los acuerdos al pretender trasladarlos. Se apoderaron entonces de armas de los guardias y tomaron a Mendoza, Navas y otros dos hombres como rehenes. Los dos funcionarios fueron llevados al cuarto de Escobar, quien les dijo que los mataría si era necesario. Pero en ese momento se inició la toma por parte del ejército: Escobar se refugió, aparentemente en un túnel, y los rehenes fueron rescatados. "Uno de los bandidos, a quien se conoce como 'Popeye', me puso el cañón de una ametralladora en la cabeza y me repitió casi enloquecido que me iba matar y que iba a ordenar que se pusiera dinamita en muchos sitios de Medellín y otras ciudades del país", contó después Mendoza. Aunque oficialmente no fue confirmado, algunos medios aseguraron que en el combate murieron dos guardias y otros dos resultaron heridos. Otras versiones afirman que los muertos son seis.

Poco después los narcotraficantes hicieron llegar a varios medios un mensaje en el que aseguran que la cárcel fue ocupada "a sangre y fuego", pidieron la presencia de la Cruz Roja para "impedir una masacre" y

PABLO ESCOBAR DESAPARECIO EN LA CARCEL

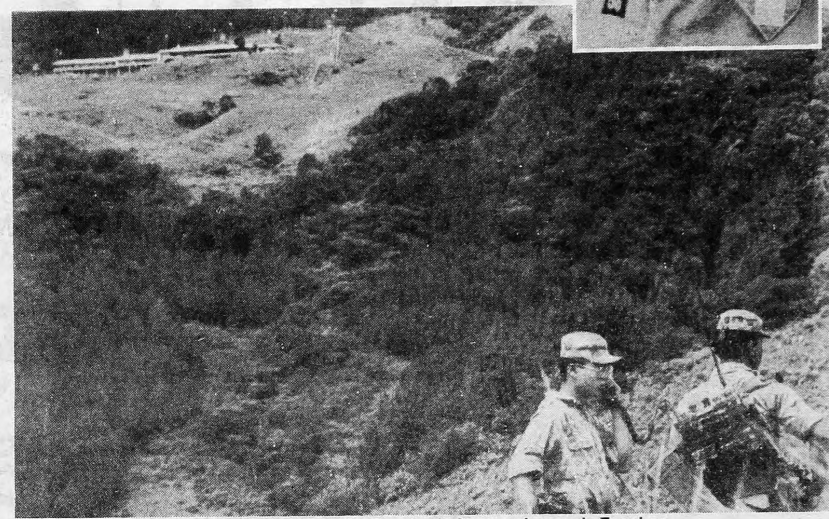
NARCOMISTERIO

Tras amotinarse para resistir su traslado, el jefe narco y diez de sus hombres desaparecieron en la cárcel. El ejército sigue buscándolos en las proximidades. El presidente Gaviria confirmó que no saben dónde están.

exigieron garantías constitucionales. También afirmaron que no cesarán la resistencia si no se les garantiza que no serán extraditados y se les informa dónde serán trasladados. Aunque el gobierno anuló las extradiciones el año pasado, en el marco del decreto elaborado para que los narcos se entregaran, la posibilidad sigue en pie, ya que las mismas autoridades recordaron que el convenio preveía que los derechos especiales otorgados a los narcos quedarían anulados si volvían a delinquir, tal como ha sucedido ahora.

Otro pedido de los presos fue la presencia del presidente Gaviria o del sacerdote Rafael García Herreros, quien el año pasado sirvió de intermediario para la entrega de Escobar. El octogenario sacerdote se manifestó ayer dispuesto a ir a la cárcel si era autorizado por el gobierno. Sin embargo, versiones de fuentes cercanas a las autoridades afirmaban que el gobierno le habría pedido que no vaya.

El presidente del Senado, José Blackburn, quien se reunió en la tarde con Gaviria, aseguró que el gobierno no sabe dónde está el jefe narco. "Se sabe que Escobar está sano y salvo y que está acompañado por unos tres cómplices en un lugar no establecido de la cárcel", dijo el senador a la prensa, después de reiterarle al presidente el respaldo del Congreso a las medidas para recuperar el control de la prisión. Sin embargo, cuando pasaron las horas, la versión se modificó y las autoridades reconocieron no saber nada de Escobar.



La cárcel de Envigado: los soldados patrullan los alrededores en busca de Escobar.

El líder del cartel de Medellín (arriba) se atrincheró con su hermano.

LOS CARTELES Y SUS SICARIOS

Pablo Escobar sigue manejando los hilos

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Lozano, desde Bogotá)

"¿Por qué nos relacionan con Pablo Escobar? Si nosotros hemos cambiado ha sido porque hemos querido, no porque él se hubiera entregado a la justicia", dice José, uno de los habitantes de las comunas de Medellín, en una conversación que *El País* mantuvo con varios antiguos sicarios. Los asistentes a este encuentro se enojaban con la sola mención de Escobar. Pedro, con camiseta de colores chillones y pelo largo, señaló: "¿Quiere saber la verdad? Pablo Escobar sí supo aprovechar a la juventud. El gobierno, no. Sólo ahora empiezan a invertir dinero en redimirnos, pero lo que hacen no es suficiente". En junio pasado, el máximo jefe del cartel de Medellín, Pablo Escobar, cumplió un año de cárcel y, en ese tiempo, los centenares de jóvenes que trabajan directa o indirectamente para él han intentado la reinserción. Los que no han podido lograrlo han mantenido una estructura de bandas armadas dedicadas al pillaje y al crimen.

Los habitantes de Medellín han visto, de hecho, que la guerra entre los carteles no ha terminado. El 3 de julio se empezó a hablar en voz baja del secuestro masivo de miembros del cartel. A los pocos días comenzaron a aparecer los cadáveres, calcinados y con señales de tortura, de algunos de los 16 desaparecidos, balance con el que se ha saldado la nueva ola de violencia desatada entre los jefes de los distintos carteles.

Pese a este oscuro episodio, algunos jóvenes sicarios se han reinsertado, pero no ha sido fácil y las dificultades vividas se reflejan en la tensión del diálogo. Poco a poco, no obstante, la conversación se hace más fluida. Entonces interviene Mariano, uno de los chavales, y cuenta su historia: "Yo dirijo una banda marcial. Pedí insistentemente ayuda y nadie me hizo caso. Después de la entrega de Escobar, cuando se habló de la rehabilitación de sicarios, decidí decir que pertenecía a una banda. Inmediatamente todas las puertas se abrieron. Empezaron las llamadas de los funcionarios del gobierno, de los periodistas del exterior. Una de las cosas que conseguí fue la libreta militar que tanto anhelaba para poder buscar un empleo".

Andrés, director de una casa juvenil en una comuna de Medellín, también participa en la conversación: "No sé cuántos sicarios se habrán rehabilitado. Yo sí he cambiado. Antes me *parchaba* (paraba) en las esquinas a dejar que pasara el tiempo. Ahora vivo inventándome actividades, ayudando a los que van por mal camino, a los drogadictos... Si el Estado nos hubiera dado educación desde pequeños ahora no tendría que estar reeducándonos".

Surge entonces un tema inevitable: el de las milicias populares; esos grupos que nacieron en los barrios como autodefensa y que desde hace unos dos años se dedican a hacer lo que ellos llaman "una violencia justa", exterminando a sicarios y a todo al que consideran delincuente. Están de acuerdo en una cosa: las milicias populares son sinónimo de paz en las comunas. Las opiniones se dividen cuando se trata de calificar como buena o mala la acción de dichas milicias. José Sierra cierra el debate diciendo: "Lo que pasó en Medellín se puede comparar con lo que le sucede a una madre que no lava la ropa todos los días. La deja acumular y acumular. Cuando quiere lavarla es tarde, hay ropa que, por podrida, hay que desechar".

Pero para uno de los viejos dirigentes de la acción comunal hay una cosa clara: la tranquilidad llegó a la zona hace cuatro meses, justo cuando los dirigentes de las milicias metropolitanas empezaron a organizarse. "Los muchachos de las bandas", asegura, "nos tenían a todos encerrados y atemorizados. Amenazaron con volar mi casa, y con ella, a toda mi familia. Me acusaban de soplón. Yo tenía un café por negocio. Lo que yo ganaba de día ellos me lo robaban de noche. Venían armados, pedían de beber y luego decían. 'Viejo, te quedamos debiendo'. Un día me hicieron dos disparos en la cabeza. A mi hijo lo mataron y a mi hija la malhirieron. Entonces decidí buscar a las milicias: fuimos tres del barrio. Nos acompañó el cura".

Lucho, miembro del estado mayor de las milicias a nivel metropolitano, afirma con convicción que gracias a la acción de estas fuerzas se ha reducido un alto porcentaje de delincuencia.

Lucho habla duro y enfatiza sus palabras con las manos, como si se estuviera dirigiendo a una multitud. Para él, las cosas cambiaron desde antes de la detención de Pablo Escobar. En su opinión, la arremetida contra el narcotráfico generalizó la violencia en las comunas. "¿Se imagina —dice— 15 muchachos bien armados y enseñados a matar¿ De repente al patrón lo matan, lo encanan o lo extraditan. Esos 15 muchachos sin patrón se fueron degenerando, se dedicaron a violar muchachas, a jalar (robar) coches, a atracar en los barrios. Se pusieron los barrios de ruanas. Por eso formamos las milicias".

¿Al quedar sin empleo alguno de los sicarios se pasó al lado de las milicias? "Las milicias son una organización revolucionaria del pueblo; una organización de izquierda. Delincuencia es delincuencia", dice Lucho. "Nosotros tenemos una disciplina, una ética; nos manejamos como un ejército". Pero, tras la insistencia, Lucho termina cediendo y cuenta que algunos sicarios han colaborado con ellos. Nombra a Kiko y a Yiyo. El primero fue un duro de la banda que estuvo en la pelea del cartel de Medellín contra la policía. Cobraba 200.000 pesos —unos 300 dólares— por cada policía que bajaba. Murió a los 18 años, peleando al lado de las milicias. "Kiko tenía madera y nosotros le tendimos la mano", explica Lucho. Y cuenta toda la historia: "Como siempre, llegamos al barrio y mandamos citar a los pillos de las bandas. Les dijimos: 'Hermanos, nosotros los entendemos; ustedes son la consecuencia de la desigualdad. No se hagan matar. Son muy jóvenes. Les ofrecemos la oportunidad de cambiar: hagan un inventario de los fierros, nos los entregan y nosotros les ayudamos a conseguir trabajo'. Y así fue, Kiko y Yiyo se fueron metiendo en la dinámica de las milicias y colaboraron".

La forma de operar de las milicias es siempre la misma. A los sicarios, a los delincuentes, a los expendedores de droga, les dan, como ellos dicen, la oportunidad de redimirse. Al que no cumple lo matan. Con las bandas más organizadas, las que trabajan más directamente con el cartel, han librado verdaderas batallas con armas largas, granadas y explosivos. "Uno de los combates más duros fue con la banda de Santa Cruz. Ellos nos dijeron que tenían un jefe bueno y no comían (no creían) de milicias. Nosotros les contestamos que no comíamos del cartel y empezó el combate. Les volamos la oficina y murieron cinco sicarios", cuenta Lucho.

Según el general Gustavo Pardo, comandante de la Cuarta Brigada del Ejército con sede en Medellín, las milicias han ocupado el campo dejado por el narcotráfico. "De las 150 bandas que existían en 1990, sólo tenemos conocimiento de 20 que siguen activas". Sin embargo, el general aclara que en dos barrios tradicionalmente manejados por la mafia se están reorganizando las bandas.

Algo similar piensa un dirigente de las comunas. El contó a *El País* que Pablo Escobar, desde la cárcel, sigue manejando sus hilos porque su interés sigue siendo el lograr el poder político.

Paralela a la lucha de las milicias está la labor de rehabilitación que han realizado varias entidades del gobierno. Son los optimistas, muchos dirán los soñadores, que creen que con solidaridad y trabajo comunitario se logrará llevar las ovejas al redil. "Iniciamos un taller de formación técnica con 15 jóvenes delincuentes", cuenta una psicóloga que trabaja con la Secretaría de Desarrollo Comunitario. "Al comienzo nos lo pasamos en entierros. Muchos tenían cuentas pendientes, y como dentro de su ley todo se paga... Al final cinco lograron rehabilitarse. Para muchos es un logro ridículo. Pero para nosotros es algo muy grande."

Y hoy son muchos los jóvenes de las comunas que trabajan para que el mundo entero vea que, en medio de la cultura de la muerte que impuso el narcotráfico, se lucha por implantar la cultura de la vida.

Las milicias nacieron inicialmente como autodefensa en los barrios.




EL DOMINGO 26
DE REGALO
EL YACIYATERE
de Horacio Quiroga
Gorbachov renunció a la secretaría general del PCUS y recomendó al Comité Central que se autodisuelva
A QUEMAR EL CARNET
CASH
Lo que pagó Menem de deuda externa
14.504
MILLONES DE DOLARES
BIBLIOTECA Página/12
EL YACI-YATERE
HORACIO QUIROGA
AEROLINEAS ARGENTINAS
Lo mejor de nosotros. Cada vez más.

CAMPAÑA

Baker, dos al hilo

Los demócratas hicieron notar su repudio ante la intención de Bush de transferir al secretario de Estado, James Baker, la conducción de la campaña electoral. Quayle en la picota.

La Casa Blanca desmintió este miércoles los rumores sobre una próxima partida del vicepresidente Dan Quayle, y calificó de "especulación" una inminente llegada del secretario de Estado, James Baker, para ocuparse de la campaña electoral del presidente norteamericano George Bush. El presidente Bush declaró que el futuro del vicepresidente Quayle es "muy seguro". Fitzwater aseguró que no había "absolutamente ningún cambio en el tándem" Bush-Quayle para la campaña electoral hacia las elecciones presidenciales y estimó que los rumores no tenían "ninguna validez". "El vicepresidente hace un gran trabajo y el presidente confía en él", añadió. Interrogado sobre si James Baker podría llegar en los próximos días a la Casa Blanca para ocuparse de la campaña electoral republicana, Fitzwater declaró que "no son más que especulaciones, no se ha tomado ninguna decisión".

Los diarios *The New York Times* y *The Washington Post* afirmaban el miércoles que Baker abandonará su cargo después de la visita que efectuará el nuevo primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, a la residencia de verano de la familia Bush en el estado de Maine, a finales de la primera semana de agosto. "Corren muchos rumores locos en este momento por aquí, ¿verdad?", ironizó Bush. Un tercer rumor, menos importante, sobre la salud del presidente, corría este miércoles en Washington. "Mi salud es buena", declaró el presidente y Fitzwater añadió que "el conjunto de estos rumores desajusta nuestra campaña electoral".

Una ola de rumores circula en torno de la campaña electoral del presidente George Bush, en dificultad debido al aumento fulgurante en los sondeos de su rival demócrata, el gobernador de Arkansas, Bill Clinton. El más frecuente y también el más plausible, es el que señala que el secretario de Estado, James Baker, se hará cargo de la campaña cuando regrese de Medio Oriente donde actualmente se esfuerza por reactivar las negociaciones de paz entre Israel y sus vecinos árabes.

Considerado como uno de los más finos estrategas políticos de Estados Unidos, Baker, que es un viejo amigo del presidente, dirigió ya su campaña en 1988, dejando la función del secretario del Tesoro que asumía en la época. Baker podría dejar su cargo actual para dirigir la campaña sin por eso dejar de lado las conversaciones de paz en el Medio Oriente y la preparación de la cumbre entre George Bush y Boris Yeltsin prevista en principio para fines de año. La gestión de los asuntos de rutina quedaría a cargo del número dos del Departamento de Estado, Lawrence Eagleburger, que ya ha asumido este puesto en varias ocasiones durante las frecuentes giras de su superior.

El otro rumor indica que Bush habría pedido a Dan Quayle que renuncie a un segundo mandato de vicepresidente para poder así elegir un compañero de lista más capacitado para enfrentar a la amenaza que representa el candidato demócrata a la vicepresidencia, el senador por Tennessee, Al Gore, cuya designación fue muy bien acogida por la opinión pública.

No obstante, numerosos analistas consideran que tal decisión daría la impresión de una campaña acosada después de la Convención Demócrata de Nueva York, que presentó una buena imagen de unidad frente a los candidatos republicanos. Por otra parte, hicieron notar, Quayle tiene buena imagen en los medios conservadores de los que necesitará Bush en las elecciones de noviembre.

De todas formas, diversos nombres de eventuales reemplazantes circulan en la capital, desde el jefe del Estado Mayor Interarmas, el general Colin Powell, un negro, al secretario de Defensa, Dick Cheney, sin olvidar por supuesto a Baker.

Baker cambiaría de cargo tras la visita de Rabin a Estados Unidos.
Lawrence Eagleburger sería su reemplazante.

IRAK-EE.UU.

Bombardeo en agenda

***(Por Bruno Marolo, desde Nueva York/ANSA)* Las autoridades iraquíes desafiaron ayer a Estados Unidos a usar los bombarderos "si tienen coraje", mientras los expertos enviados por las Naciones Unidas a Bagdad se hicieron a un lado, y ahora la decisión de iniciar otra acción bélica quedó a cargo del presidente norteamericano. El portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, dijo que Bush considera a Irak "responsable" por la situación, y que "no excluye la opción militar". Mientras de Bagdad llegan noticias cada vez más alarmantes, los consejeros del presidente prestan atención también a otro tipo de señales: la posible reacción de los electores norteamericanos a una acción de fuerza. Las bombas están prontas, pero antes de lanzarlas Bush quiere saber si le traerán votos.**

En Bagdad, el inspector de la ONU Mark Silver y sus colaboradores se retiraron hoy de la explanada que está frente al Ministerio de Agricultura, donde esperaron en vano durante 17 días la autorización para ingresar. Están convencidos de que en el interior del edificio habrían hallado los planos para la producción de armas químicas y misiles, pero buscaron protección en el hotel, porque se sentían en peligro.

Saddam se siente fuerte. Ayer, su diario *Ath-Thawra* (La Revolución), desafió a Estados Unidos. "No obtuvieron nada —dice el diario— cuando mandaron a la lucha a todo un ejército en contra nuestra. ¿Cómo pueden obtener algo ahora, que no están en condiciones de movilizar un solo soldado?". El embajador iraquí en la ONU, Abdul Amir Anbari, fue más lejos aún: "No serán una o dos bombas lo que nos hará cambiar de posición". Frente a este desafío, los norteamericanos y sus aliados, franceses y británicos, no se pueden quedar pasivos. El lunes, sus embajadores advirtieron al Consejo de Seguridad que Irak violó las condiciones del cese del fuego. Entonces, se consideran en libertad para atacar en cualquier momento, sin pedir la autorización del Consejo.

Fuentes diplomáticas afirman que se ha examinado la hipótesis de un bombardeo aéreo, en el plazo de una o dos semanas. Diarios y canales de televisión especulan hoy sobre los posibles objetivos: el palacio de Saddam Hussein, el Centro de Telecomunicaciones en Bagdad, acaso la sede del Ministerio de Agricultura, donde se inició el entredicho.

El portavoz del Pentágono, Peter Williams, declaró anoche que las fuerzas necesarias para una eventual operación están ya alineadas. Los norteamericanos tienen 19 naves de guerra, entre ellas el portaaviones "Saratoga", en el Mediterráneo, otras trece, entre ellas el portaaviones "Independence", en el Golfo, y otras cinco más en el Mar Rojo. Los cazabombarderos están listos para decolar desde varios países árabes del Golfo y desde Turquía.

Algunos expertos piensan que el bombardeo favorecería el prestigio de Bush. "Muchos norteamericanos —dijo Daniel Pipes, uno de los directores del Foreign Policy Research Institute— tienen la sensación de que el conflicto con Saddam se interrumpió a mitad de camino y querrían que el presidente llegara hasta el final." Otros son escépticos. "Algún cínico —advirtió James Sunquist, consultor del Instituto de Estudios Politicos Brookings— podría hacer notar que Bush haría cualquier cosa con tal de ser reelecto. La idea de que él ponga en peligro la vida de los soldados norteamericanos para distraer la atención de los electores de los problemas internos podría perjudicarlo."





El anuncio de fuertes reajustes económicos por el gobierno central español, medidas que prevén importantes aumentos de impuestos a los réditos y otras cargas, en el momento que se acerca la anhelada concreción de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, mereció una sarcástica respuesta de los catalanes, molestos al sentir amenazados sus bolsillos.

En los cafés cercanos a las Ramblas se hacen todo tipo de bromas al respecto. Aquí, una muestra:

—Como la hora exige luchar contra la inflación, los 100 metros serán reducidos a 75, y los atletas deberán pagar peaje.

—Por las mismas razones, el maratón será reducido a 37,5 km en lugar de los 42,165 de rigor, y para el caso del peaje se aceptarán tarjetas de crédito.

—En las postas, los bastones de relevo serán traspasados a cambio de un recibo con timbrado fiscal.

—Las medallas de oro sufrirán una retención del 35 por ciento de su valor nominal y deberán ser declaradas en los formularios fiscales 92-93.

—La competencia de salto en alto será reservada para los herederos de las tías lejanas y los ganadores de loterías, pero los vencedores de los sorteos de la ONCE (Organización Nacional de Ciegos de España) no serán admitidos en las olimpiadas de minusválidos.

***

Michel Jordan, además de ser una de las figuras del "equipo de los sueños", la imbatible formación basquetbolística de Estados Unidos, es un excelente jugador de golf, que bien podría figurar entre los mejores profesionales de ese deporte. Así lo demostró en Montecarlo, donde el conjunto norteamericano espera el inicio de los Juegos.

***

Hay pueblos en los que raparse la cabeza es señal de luto, pero en Barcelona '92 es señal de alegría. Willy Fischer y Markus Beyer, olímpicos de Alemania se dejaron la cabeza como bolas de billar al enterarse de que habían sido incluidos en el equipo de su país.

Sorprendente revelación sobre la masacre de Munich

Ocho de los once atletas israelíes murieron por las balas disparadas por policías alemanes y no por fedayines palestinos, según informó, en Tel Aviv, el diario "Yediot Ahronot".

Un par de días antes del inicio de los Juegos Olímpicos de Barcelona y 20 años después de la masacre en las Olimpíadas de Munich, en la cual murieron once deportistas israelíes, el diario *Yediot Ahronot* de Tel Aviv reveló ayer que ocho de esos atletas no fueron muertos por los secuestradores palestinos sino que fueron alcanzados por los agentes especiales alemanes apostados cerca del aeropuerto de Furstengeldbruck, en su intento por liberarlos.

Según el diario, la policía de Munich arribó a esta conclusión después de haber sometido a una autopsia a las víctimas, pero los resultados fueron mantenidos en secreto hasta ahora.

En una entrevista concedida a la radio israelí, Illana Romano, una de las viudas de los atletas, confirmó haber recibido recientemente nuevos informes sobre la matanza de Munich aunque se negó a comentar las revelaciones del periódico. "Entre los documentos que hemos recibido desde Alemania —dijo— existen elementos nuevos que están siendo evaluados por los expertos." La señora Romano anticipó que, en caso de confirmarse la responsabilidad de las autoridades alemanas en la tragedia, es "muy probable" que los familiares de las víctimas aspiren a ser "adecuadamente resarcidos".

Según la información publicada por *Yediot Ahronot*, las viudas y los huérfanos de los atletas recibieron de la Cruz Roja alemana una suma cercana al millón de dólares. Las autoridades alemanas también concedieron becas de estudio a los hijos de los atletas asesinados, pero a partir de 1975 sostuvieron que la cuestión había prescripto definitivamente.

"Por motivos que ignoro —agregó la señora Romano— los alemanes siempre se negaron a informarnos lo que verdaderamente ocurrió en el aeropuerto de Furstengeldbruck. Después de tantas negativas oficiales finalmente conseguimos que nos mandaran nuevas informaciones por canales paralelos."

La operación comando de Septiembre Negro se inició el 5 de setiembre de 1972 cuando ocho fedayines palestinos lograron tomar como rehenes a once atletas israelíes, en su mayoría boxeadores y levantadores de pesas. Las tratativas para la liberación se enmarcaron en un clima de gran tensión porque la entonces primera ministra Golda Meir, rechazó la exigencia de excarcelar a 234 palestinos detenidos en Israel.

Finalmente, las autoridades alemanas pusieron a disposición de los secuestradores algunos helicópteros, con la esperanza de poder liberar a los rehenes en el aeropuerto.

Según *Yediot Ahronot*, dos atletas —Moshe Weinberg y Yossef Romano—, fueron asesinados por el comando palestino en la etapa inicial de la operación y otros ocho murieron en el aeropuerto alcanzados por los proyectiles disparados por los agentes alemanes que integraban un grupo especial.

El undécimo atleta, siempre según la información suministrada por el periódico israelí, pereció, aparentemente, al incendiarse uno de los helicópteros.

Seis de los fedayines que participaron en el hecho murieron en el enfrentamiento con los agentes alemanes y los dos restantes fueron capturados y, con posterioridad, liberados.

La sombra de la matanza de Munich, 20 años después, cruza sobre Barcelona y es por eso que se ha dispuesto un gigantesco operativo de seguridad en torno de los Juegos Olímpicos que se inaugurarán oficialmente el sábado.

POLEMICA EN EL FUTBOL

Maradona, ombligo del mundo

El jugador se reunió con Franchi y analizó las ofertas mientras discuten su futuro los capos de Napoli y la FIFA.

Mientras Diego Maradona analiza con su apoderado, Marcos Franchi, las posibilidades concretas de volver al fútbol con las ofertas que le realizaron el Sevilla de España y el Olympique de Marsella, el mundo futbolístico se agita y toma partido, a favor o en contra, del verdadero árbitro de la situación: Corrado Ferlaino, el presidente del Napoli, la institución que tiene en su poder un contrato con un año más de vigencia y que el jugador debería respetar o negociar.

Tanto la prensa italiana como los ex compañeros de Maradona se ocuparon ayer del tema, aunque el tono fue distinto. El periodismo en general se dedicó a darle una gran cobertura, poniendo el acento en el conflicto que puede derivar de la actitud de respaldo de los miembros de la FIFA, de manera especial la de su presidente, el brasileño João Havelange, para que Maradona tenga la posibilidad de elegir la institución en la que desea continuar su carrera. En cambio, sus ex compañeros reclamaron la presencia del jugador argentino en el equipo, sin entrar en detalles sobre los aspectos jurídicos del caso.

"El fútbol italiano contra la FIFA", titularon varios medios de prensa deportiva italiana, a raíz de las declaraciones de los dirigentes de la FIFA, quienes se encuentran en Barcelona para asistir al torneo de fútbol olímpico.

Asimismo, a raíz de los rumores de un posible regreso de Maradona a las canchas europeas, también algunos diarios publican declaraciones de los jugadores del Napoli "suplicando" para que el argentino regrese al equipo. "Te estoy esperando para devolverte la cinta de capitán", habría dicho Ciro Ferrara. Otro jugador, Franchini, habría preguntado a Maradona: "¿ Cuándo te tendremos entre nosotros?". Con el mismo tono afectivo, Policano le dijo:"Cuando vuelvas te dejo tirar todos los tiros libres desde afuera del área".

En tanto, la prensa también le dio gran relevancia a las declaraciones de Havelange, a tal punto que *Corriere dello Sport* afirma que la intervención de la FIFA en el caso Maradona es un "desafío al fútbol italiano", pues sienta un precedente que, de hecho, puede "menoscabar la autonomía decisoria y jurídica de la Federación Italiana de Fútbol, el único organismo que está llamado a dirimir los conflictos entre jugadores y equipos del fútbol italiano".

"El caso Maradona enfrenta a las cúpulas del fútbol italiano y mundial", titula *Corriere dello Sport*, afirmando que Antonio Matarrese, presidente de la Federación Italiana, fue llamado por Ferlaino para representar ante la FIFA los intereses de su club.

Hoy se llevará a cabo, en Barcelona, la tan esperada reunión entre Ferlaino, apoyado por la dirigencia del fútbol italiano, y Joao Havelange. Decidirán el futuro de Diego Maradona, algo que el jugador ya tiene resuelto. De todas maneras, el tema todavía puede prolongarse. Eso es lo que quiere Ferlaino, acostumbrado a que su palabra sea respetada.



Diego Armando Maradona en el eje de las discusiones.
Su futuro sigue dependiendo de lo que se negocie con el Napoli.

RECALDE QUEDO EN EL TERCER LUGAR

Auriol dejó su marca en el Rally

El francés Didier Auriol, con Lancia Delta, se adjudicó la primera etapa del Rally de la República Argentina, válido para el campeonato mundial de la especialidad, que se inició ayer en Tucumán, en tanto que Jorge Recalde fue el argentino mejor ubicado, en la tercera colocación. De todas maneras, el piloto de Mina Clavero quedó a 1m 35s de Auriol y a 1m del segundo, el español Carlos Sainz, con Toyota, por lo que la lucha por el triunfo quedó prácticamente reducida a los dos vanguardistas.

Por su parte, Carlos Menem junior se quedó con la victoria parcial en el grupo N (reservado para autos de producción) y sin peligro aparente de perder esa colocción en lo que resta de la carrera.

Para Auriol, ganador de 4 de los 5 especiales —uno compartido con Sainz— la victoria en la primera etapa, por más escasa que sea la diferencia, se valoriza mucho más por la preocupación que había exhibido por el terreno que se suponía favorable al piloto madrileño.

Sainz sólo pudo ganar el primero de los 5 PC de ayer y empató el del hipódromo tucumano con Auriol ratificando que el Toyota no tiene el poder suficiente para aguantarle el ritmo a los Lancia.

La primera etapa develó también la incógnita respecto del rendimiento de Jorge Recalde, en quien estaban cifradas muchas esperanzas del automovilismo nacional. Se esperaba que el cordobés quedara en la tercera posición, tal como ocurrió, pero un poco más cerca de los líderes como para entreverarse en la discusión. Recalde quedó lejos de ellos y, por el contrario, su tiempo apenas superó en 9 segundos al del italiano Alessandro Fiorio, quien también corre con Lancia. La quinta ubicación fue para el uruguayo Gustavo Trelles, con Lancia Delta, muy cerca de Recalde y Fiorio.

Hoy a las 7 comenzará la segunda etapa desde el parque cerrado de Tucumán.

Sepultaron los restos de Boyé

Fueron sepultados ayer, en el cementerio de la Chacarita, los restos del ex jugador de Boca Juniors, Racing, Huracán y la selección nacional Mario Boyé, fallecido anteayer como consecuencia de una afección cardíaca. La viuda Elsa Vázquez, sus dos hijas, la familia Pontoni y los ex futbolistas Juan José Pizzuti, Norberto "Tucho" Méndez, Edra Sued y Oscar Basso se encontraban entre el casi centenar de asistentes al sepelio. Boyé, apodado El Atómico por la inusual potencia de su remate, había sufrido la semana pasada una complicación cardíaca, seis años después de haber sido sometido a una operación de bypass. Ayer debía cumplir 70 años.

Los amigos presentes recordaron las hazañas futbolísticas de Boyé, en torno de cuyos potentes remates se alimentó toda una leyenda. "Una vez le quebró los dedos a un arquero, pateaba tan fuerte que si la pelota pegaba en el travesaño la pelota volvía hasta la mitad de la cancha", decía uno de sus más fanáticos seguidores.

En torno de la figura de Boyé se había popularizado en la década del 40 un cantito futbolero: "Yo te daré/ te daré niña hermosa/ te daré una cosa/ una cosa que empieza con Be/ Boyé ". El canto era originario de las fuerzas falangistas que comandaba Francisco Franco en la Guerra Civil española. "Yo te daré/ te daré niña hermosa/ te daré una cosa/ una cosa que empieza con Ce/ Café." La referencia era a las siglas de "Camaradas Arriba, Falange Española".

Bobby Fischer

El norteamericano Robert "Bobby" Fischer, el mejor ajedrecista de todos los tiempos según sus admiradores, volvería a jugar al ajedrez en público después de casi 20 años, según el diario *Politika* de Belgrado. El banquero serbio Jazdimir Vasiljevic adelantó que había acordado con Fischer que un match a realizarse en agosto, en una isla del Adriático contra el también ex campeón mundial Boris Spasski. Para esa serie de partidas el norteamericano recibiría 5 millones y medio de dólares. Fischer le arrebató el título mundial precisamente a Spasski, hace 20 años en Reykiavik, Islandia.

NOTICIERO

SABATINI. Un desembolso de 70 mil dólares indemnizatorio por parte de la tenista Gabriela Sabatini puso fin ayer a un largo pleito judicial, iniciado en abril de 1991 y dio paso a la conciliación definitiva con su ex preparador físico Oscar Carminatti.

MARACANA. El accidente ocurrido el domingo último en el estadio Maracaná durante el partido entre Flamengo y Botafogo cobró ayer su primera víctima fatal con el fallecimiento de uno de los cuatro jóvenes que estaba gravemente herido. El estudiante Federico Castilho, de 16 años, murió a consecuencia de la hemorragia cerebral.

BASQUETBOL. Las selecciones de Brasil y Argentina jugarán la final del Campeonato Sudamericano femenino de básquetbol, luego de derrotar a Colombia y Chile respectivamente.

TENIS. Las tenistas argentinas Patricia Tarabini y Bettina Fulco superaron la segunda ronda del torneo de San Marino, mientras que Guillermo Pérez Roldán fue eliminado en la segunda ronda de Hilversum, Holanda.

ESPAÑA. Barcelona y Real Madrid se enfrentarán en la primera fecha del campeonato español de fútbol que se iniciará el 6 de setiembre. En la jornada inaugural Tenerife jugará contra Atlético de Madrid y Sevilla contra Albacete. Recién en la 16ª fecha cotejarán el Sevilla de Bilardo y el Tenerife de Valdano.

GOYCOCHEA. El arquero argentino Sergio Goycochea firmó un contrato que lo ligará hasta junio de 1993 con el Olimpia de Paraguay, que dirige Roberto Perfumo.

POSDATA

Adolescentes. El 4 de agosto comienza el seminario Presencia de los adolescentes en la cultura, desde el psicoanálisis a otras disciplinas , con la participación de psicoanalistas, poetas, periodistas, antropólogos. Dirigido a graduados y estudiantes, la inscripción se hace en H. Yrigoyen 3242, 3o. piso, de 10 a 17.

Taller. INTEGRA realiza un seminario-taller, Los sueños en Freud: una lectura con algún chiste y sin fallar, para allegados a la profesión o interesados, desde el mes de agosto en Estado de Israel 4749, Cap. Tel. 854-8675.

FUNDARED. La Fundación para el Desarrollo y la Promoción de las Redes Sociales anuncia la realización de reuniones informativas los días 23 y 30 de julio sobre el Seminario Intensivo para la Formación del Operador de Contexto, destinados a interesados del interior del pas, entre el 10 y el 12 de setiembre. La inscripción, que cierra el 10 de agosto, se realiza en Díaz Vélez 5422, Cap. o en el Tel. 982-3566 de lunes a viernes de 16 a 20.

JEFFREY MEHLMAN EN LA ARGENTINA

HISTORIA DEL "FRENCH FREUD"

Antes de viajar a Buenos Aires para dictar un seminario, el profesor norteamericano Jeffrey Mehlman, traductor al inglés de las obras de Lacan, realizó este reportaje profundizando en temas como el nazismo y la historia de la introducción del psicoanálisis francés en Estados Unidos.

Traductor al inglés de obras de Lacan, Derrida, Laplanche, Roudinesco y Blachot, y editor del legendario número de *Yale French Studies —French Freud—*, Jeffrey Mehlman ocupa un lugar importante en la relación de Estados Unidos con el pensamiento psicoanalítico en Francia. Antes de viajar a la Argentina para dictar un seminario en la Fundación Proyecto al Sur, el profesor de la Boston University especialista en literatura y cultura francesa respondió en Estados Unidos las preguntas de Juan Orbe, de la Wake Forest University.

—Desde mediados de los sesenta, Lacan y el psicoanálisis francés cobran una crítica gravitación en Estados Unidos. ¿Cómo se materializa este proceso?

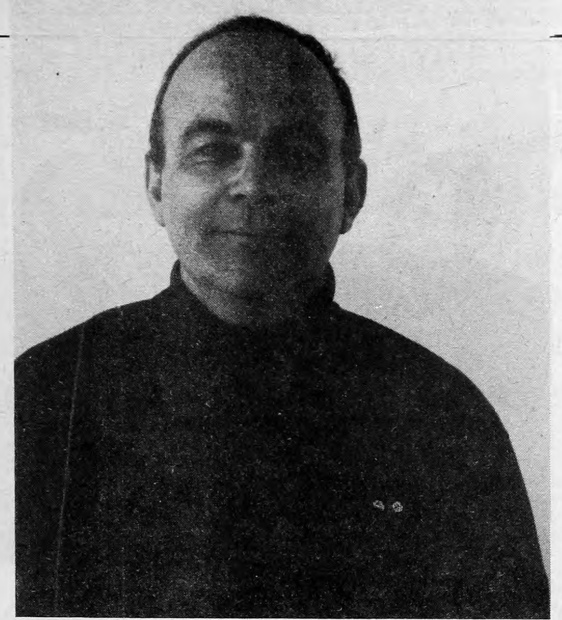
—Quizás el aspecto más importante de lo que podría llamarse la implantación del discurso franco-freudiano en Estados Unidos es que su canal de ingreso no lo constituyó, de ningún modo, la comunidad psicoanalítica sino los departamentos de literatura de varias universidades. (Esto significó, por supuesto, que la audiencia norteamericana de Lacan fuera particularmente sensible, en sus mejores expresiones, a ese "estilo" que él insistía era lo único que tenía para transmitir a sus lectores.) Fue en octubre de 1966 que la Fundación Ford financió la que es ampliamente considerada como la apertura de la "era estructuralista" en la conciencia literaria norteamericana, coloquio que tuvo lugar en Johns Hopkins University, en Baltimore. Hace poco me encontré con quien en ese momento fue el encargado de aprobar los fondos destinados por la Fundación Ford, un humanista muy chapado a la antigua, quien aún se culpa por desatar la plaga en el mundo académico norteamericano en 1966. En este tipo de actitudes es posible identificar uno de los sentidos en los que Lacan iba a materializar el programa de Freud. Lacan y Derrida estaban presentes y, en realidad, se encontraron allí por primera vez, en términos cuya ambivalencia crecería con los años. Lacan leyó su ponencia en un inglés apenas comprensible —esto es, en el discurso del "Otro"—, plagado de referencias a *Fundamentos de aritmética*: para esa altura el "significante flotante" de Lévi Strauss ya estaba cediendo terreno al "cero" de Frege, en tanto que instancia paradójicamente fundacional en la ecléctica mezcla de Lacan. Derrida también tomó su propia distancia de Lévi Strauss en un trabajo que apuntaba a disolver o descentrar algunas fuentes residuales de estabilidad en el modelo estructuralista. Se creó la sensación de que se estaba gestando una gloriosa empresa colectiva, intelectualmente más exigente y ambiciosa que la de los formalismos practicados entonces por los críticos literarios norteamericanos. Es más, como Baltimore fue el lugar donde comenzó todo, bien valdría la pena recordar que es también en esa ciudad donde está la tumba de Poe, y que fue a propósito de un texto de él que se desmoronó lo que los norteamericanos percibieron como una empresa común. Unos años después Derrida volvió a Baltimore para materializar, en un seminario, el seudogalante gesto de devolverle a Marie Bonaparte la "carta", de un análisis de "La carta robada", que él erróneamente opinó que Lacan le había robado a ella. Toda una generación de intelectuales norteamericanos hizo sus primeras armas con la polémica Derrida-Lacan a propósito del texto de Poe, e incluso circula una antología prácticamente dedicada a ella, bajo el título *The Purloined Poe* (El Poe robado).

—En diferentes círculos intelectuales norteamericanos se considera a French Freud *como un hito no sólo en la crítica literaria y el psicoanálisis, por supuesto, sino en el amplio campo de las humanidades y las ciencias sociales. ¿Cómo nació ese proyecto y en qué contextos?*

—New Haven, donde Derrida pronto iba a convertirse en profesor visitante (en la Universidad de Yale), fue otro de los centros de importación de lo franco-freudiano, y fue allí donde compilé un número especial de la revista *Yale French Studies* en 1972, titulado *French Freud*. Tenía un artículo mío, al igual que traducciones del "Seminario sobre 'La carta robada'", "Freud y la escena de la escritura", de Derrida, y el texto sobre "El inconsciente", de Laplanche y Leclaire. Si yo tuviera que resumir la perspectiva asumida por ese volumen, diría que planteó que lo medular del descubrimiento de Freud fue la represión, que la consolidación y elaboración de ese descubrimiento fueron de por sí, necesariamente, sujetas a otra represión, y que había que buscar en la psicología del yo norteamericano la forma institucional asumida por la represión del descubrimiento inaugural de la represión. En lo que los franceses tuvieron razón no fue simplemente en individualizar algo que los norteamericanos no lograron comprender; en lo que tuvieron razón fue, en pocas palabras, en por qué el error norteamericano era necesario. Ese número probó ejercer una extraordinaria influencia, en parte debido al interés inherente de los textos incluidos y en parte, sospecho, debido al ostensible carácter disidente de la totalidad del proyecto.

—Mirado en perspectiva, esa disidencia incomodó a muchos, no sólo en la comunidad psicoanalítica, claro está. Al mismo tiempo, impulsó un muy saludable cambio, responsable de algunas de las propuestas más desafiantes en un amplísimo espectro de prácticas. ¿Cómo se gestó aquello de "Lacan contra Chicago"?

—Para muchos de nosotros en New Haven y Baltimore, Lacan representó en aquel momento una posibilidad cualitativamente sin precedentes en el discurso norteamericano, y después de mí se dieron muchos que soñaron con trasladar su prosa desde París a un inglés del mismo fuste. Lo que no se sospechó fue la complejidad del diálogo fallido entre Lacan y una IPA centrada en Estados Unidos, *anterior* a los esfuerzos por naturalizarlo (¡desafortunada palabra!) a través de los departamentos de literatura de las universidades. Una de mis sorpresas al leer (y más tarde traducir al inglés) el segundo volumen de la *Historia del psicoanálisis en Francia*, de Roudinesco, fue descubrir el borrador de una colección de textos en inglés inspirados en Lacan —lo que era esencialmente una versión de los textos incluidos en el *French Freud* que yo editaría un poco después— y que se había abortado más o menos en la época del fiasco de Estocolmo, en 1963. Fue como que lo que yo había creído que era un proyecto original mío, en realidad había sido una cita (o cuasi cita) no intencionada de una opinión que nunca había sido verbalizada. Esto no da una mala idea, pienso, del tipo de descubrimiento que toma lugar en el psicoanálisis. Puesto en otros términos: si Baltimore fue el principal puerto de entrada del pensamiento lacaniano a Estados Unidos, sería importante articular este proceso en relación con el acto de represión que lo precedió en otra ciudad norteamericana: Chicago, residencia de Maxwell Gitelson, empecinado antilacaniano y presidente de la IPA a comienzos de los sesenta. "Lacan contra Chicago", tal como rezaban el slogan. Quizá lo que se necesitaría sería una historia lacaniana en dos ciudades: Baltimore contra



Profesor de la Universidad de Boston en literatura y cultura francesas.
"El sueño de trasladar la prosa de Lacan a un inglés del mismo fuste".

Chicago, la recepción literaria y el rechazo analítico-burocrático, asumiendo que cada ciudad configura el inconsciente de la otra.

—*En su doble condición de activo participante en círculos psicoanalíticos europeo-norteamericanos y especialista en estudios franceses, ¿por qué le interesa la intelectualidad católica francesa como se da, por ejemplo, en un Leon Bloy?*

—Parte de mi trabajo más reciente se ha centrado sobre lo que he especulado que puede ser una conexión genealógica entre Lacan y el extravagante escritor católico de fin de siglo, que los argentinos conocen a través de Borges, Leon Bloy. Bloy era entre comediante y místico religioso, un teólogo herético de irreducible prefiguración (la letra del Antiguo Testamento *en souffrance*, por así decirlo), cuya prosa tenía mucho de la despampanante y agresiva brillantez de la de Lacan. Es más, Bloy perteneció a esa generación de berbólicos escritores católicos como su por momentos amigo Huysmans, que estaba seguro de que Charcot estaba en algo —la histeria— demasiado (teológicamente) grande para ser abarcado por las maniobras de La Salpetrière. Sugiero, entonces, que Lacan es un heredero de *ambos* esfuerzos por superar a Charcot: el de Freud, sin lugar a dudas, pero también el de Bloy (a cuyo *Le Salut par les Juifs* Lacan alude en su Seminario). Esto también se podría verbalizar como un doble romance familiar: Lacan, el heredero estilístico de la extravagante derecha católica, se sueña a sí mismo como el hijo de un noble judío, del mismo modo que ese judío, Freud, en *Moisés y el monoteísmo* se había soñado a sí mismo como hijo de un glorioso gentil (o príncipe egipcio).

—*Su libro* Legacies of antisemitism *tuvo una importante recepción tanto en Estados Unidos como en Francia, y más tarde en Japón, entre otras razones por la iluminadora argumentación de ese tema como terreno donde sondear un amplísimo registro de contradictorias manifestaciones socioculturales. ¿Qué otros aspectos ha explorado en las articulaciones entre este fenómeno y el psicoanálisis?*

—Menos especulativamente, el tema del antisemitismo francés encuentra una curiosa articulación con la historia del psicoanálisis. Considere el caso de Lacan, quien de ningún modo fue un antisemita. La tradición que él trató de reavivar dentro del psicoanálisis (cualquiera sea la forma de desplazamiento asumida) fue la derrotada tradición "chauvinista" de Edouard Pichon: analista, historiador idiosincrático de la gramática francesa, y militante de Action Française. Pichon fue el que originó el término "forclusión", y también fue él quien durante el treinta trató de reorganizar el psicoanálisis francés —en contra de sus tendencias cosmopolitas— en el espíritu de las ligas en ese momento convulsionaban la política francesa. Su elección de un líder (después de René Laforgue) fue Lacan. Sí, lo que es más, R. Loewenstein, el analista de Lacan, finalmente acordó en 1938 apoyar la candidatura de Lacan como miembro titular de la Sociedad Parisina, fue porque Pichon expresó que sólo bajo esa condición él a su vez apoyaría la candidatura de (la futura *bête noire* de Lacan) Heinz Hartmann, quien en ese momento escapaba de Hitler. Roudinesco está particularmente interesada en delinear el nexus Lacan-Pichon, y yo también he hecho algunos esfuerzos en esa dirección. Como mínimo, debería reconocerse que si las conflictuantes líneas de fuerza que informan la emergencia de una subjetividad humana son esenciales para el psicoanálisis, el acuerdo político que dio como resultado que Lacan —quien, repito, bajo ningún concepto era un antisemita— fuera negociado a cambio de un judío víctima de una persecución tiene una importancia central.

—*¿Por qué se interesó en el tema? Pienso en la polémica en torno de Blanchot, a quien usted también ha traducido.*

—Mi interés arranca probablemente con mi descubrimiento en 1977, en la Biblioteca Nacional, en París, de que Maurice Blanchot, uno de los iconos del pensamiento francés contemporáneo y filosemita por añadidura, había sido un periodista militante fascista en la década del treinta. Al ver la mala fe con que todo un segmento del establishment cultural francés (*La Quinzaine litteraire*, por ejemplo) se negó a reconocer la existencia de esos tempranos textos, sospeché que estaba quizás ante algo de una importancia generalizable. Esto no quiere decir que cesó de ser enigmático para mí. En plena polémica, en 1982, con la *Quinzaine litteraire* me ajusté a la postura que yo había asumido: esgrimir el "escandaloso", aparentemente ilegible "clásico" del antisemitismo francés del siglo diecinueve, las mil páginas del best-seller de Edouard Drumont, *La France juive*, para descubrirme en el lugar del lector norteamericano que, desde la perspectiva de *La Quinzaine litteraire*, sólo podía estar equivocado. Este (supuesto) error, de repente me instaló ante mi postura como paladín del psicoanálisis francés, diez años antes. Pues, ¿cuál fue mi postura en, digamos, mi prefacio a *Vida y muerte en psicoanálisis*, de Laplanche, sino que la de esgrimir las mil "escandalosas" y aparentemente "ilegibles" páginas de los *Escritos* de Lacan y decirles a mis lectores, como indiqué anteriormente, que lo más interesante en la lectura francesa de Freud no fue que propuso una lectura alternativa sino que esa lectura medió una teoría de la inevitabilidad del error perpetuado por la lectura norteamericana? La repetición de dos motivos, "la ilegible obra maestra de mil páginas" y el norteamericano inevitablemente *equivocado* fue inconfundible: las dos secuencias se repetían una a la otra pero, mientras que yo había celebrado la inevitabilidad del error norteamericano en el primer caso, en el segundo era *yo* el locus (¿o víctima?) del fatal error. Decir esto supuso considerar la posibilidad de que la dimensión antisemita en el segundo caso había estado actuando ya desde siempre en el primero. Es esta inquietante posibilidad la que ha informado una buena parte de mi trabajo desde ese momento: descubrir en el antisemitismo los ricos pero siniestros graves de partituras literarias y culturales en las que, hasta entonces, yo sólo había podido descifrar los agudos.

—*Mencionaba usted el descubrimiento de ese material en la Biblioteca Nacional, en París. Esta y el dramático treinta germano-francés me sugieren aquella foto de Walter Benjamin, sacada por su amiga Gisele Freund, trabajando en esa biblioteca. Precisamente, sé que usted ha estado investigando aspectos del Benjamin parisino...*

—En la medida en que mi trabajo sobre el antisemitismo en Francia se ha tornado más analítico, simultáneamente se ha vuelto autoanalítico, y aquí la figura de Walter Benjamin se ha revestido de una significación ejemplar. Específicamente, me he interesado en las resonancias entre, por un lado, el motivo biográfico de Benjamin emprendiendo el camino a "Palestina" vía una permanencia en Francia de la que nunca iba a emerger y, por el otro, el motivo teológico Sabbatai Zevi (que Benjamin aprendería de su amigo Sholem) de "la redención por el pecado". Si la labor de los elegidos en esta encrucijada en el proceso de redención consiste en ingresar a los recintos del Mal para derrotarlo desde adentro —como arguyeron los Sabbatai Zevi, en su esfuerzo por explicar su apóstasis de un "falso Mesías"—, tal sería por igual el apuntalamiento histórico (o modelo heurístico) que yo invocaría para explicar mis indagaciones a los (con frecuencia inconscientes) subtextos latiendo en varios monumentos de la cultura francesa. Pues como Sholem nos ha recordado, a la totalidad del Iluminismo Judío lo subyace un sabbatainismo devaluado, los restos de una herejía mística ya no consciente de la base de sus propias transgresiones.

POSDATA

Mujer. La Asociación Mutual de Psicólogos organiza un taller con entrada libre y gratuita sobre "La mujer: de su creación biológica a creadora de cultura" coordinado por las licenciadas Cristina Frattini, Paulina Kweller de Santermer y Catalina Salinas Talento, en la sala J.B.Alberdi del Complejo Cultural San Martín, Sarmiento 1551, 6to. piso, el 4 de agosto a las 19.

Violencia. De agosto a noviembre se desarrollará un curso para graduados de Introducción al Estudio de la Violencia Familiar, dictado por el licenciado Jorge Corsi. Informes en H. Yrigoyen 3242, 1o. piso, de 10 a 18.

Tumulto real

Los diarios definieron como "escenas de estadio" a la avalancha humana que se registró en el Palacio de Buckingham durante el tradicional "garden party" ofrecido por la reina, para ver de cerca a Carlos y Diana. Los casi 8000 invitados colmaban el enorme parque, un poco de aristocracia, algunos notables, pero sobre todo gente común premiada con esta invitación por la fidelidad a la reina. Los ávidos lectores de las desventuras conyugales de los príncipes de Gales se pelearon para conquistar un puesto en primera fila o captar una de las célebres sonrisas tristes de Diana o un gesto desagradable de Carlos. Los más afortunados lograron encaramarse a las sillas o los banquitos que cubrían el césped real, mientras que los demás empujaban para conseguir un momento de visión de los príncipes de Gales. Los valets fueron prácticamente arrasados por la multitud y no pudieron hacer nada para controlar tan irreverente curiosidad.

La tradición de la mirada

"Larga distancia", la compilación de crónicas de viaje de Martín Caparrós, presentada en el ICI por Jorge Lanata.

(Por Rodrigo Fresán) "Los viajes son una brutalidad (...) Nada le pertenece a uno salvo las cosas esenciales: el aire, el descanso, los sueños, el mar, el cielo, y todo tiende hacia lo eterno o a lo que imaginamos de la eternidad", escribió en algún lugar Cesare Pavese. Sobre el mismo sentimiento, pero con ojos diferentes, Martín Caparrós y Jorge Lanata se embarcaron el pasado martes en el Instituto de Cooperación Iberoamericana en una suerte de conversación plena de *arrivals & departures* sobre los efectos del kilometraje en el periodista y del jet-lag del escritor que utiliza lo extranjero como territorio para perderse y encontrarse.

El pasaporte necesario fue la presentación en sociedad de *Larga distancia* (Planeta, Biblioteca del Sur), libro de crónicas de viaje de Martín Caparrós, algunas publicadas casi en su totalidad en **Página/30** y que obtuvieron el Premio Rey de España de periodismo en 1991. Una definición del oficio del periodista a cargo de Lanata —"aquel que completa su educación en público"— y una de Caparrós heredada de su padre —"esa persona que sabe un poco de todo y nada realmente"— enseguida desembocaron en la génesis de *Larga distancia*. Estas crónicas —explicó Lanata— tuvieron que ver con la intención "de retornar al concepto de enviado especial; concepto que había caído en desuso en nuestro medio en los últimos tiempos y que a mí me interesaba recuperar: la idea del hombre caminando por el lugar de los hechos y no confiar tanto en películas, documentales, etc. De alguna manera, el laburo que cualquier periodista quisiera tener".

Caparrós —quien había confesado su deuda con el *Lugar común la muerte* de Tomás Eloy Martínez y su predilección por libros de viajeros "mentirosos" como Marco Polo o Lawrence Sterne antes que por los eficaces ejercicios de Bruce Chatwin o Paul Theroux— confesó que su libro "tiene que ver finalmente con la imagen mítica del periodista errante: guerras, mujeres, alcoholes... Debe ser envidiable pero un poco aburrido viajar siendo un inglés o un norteamericano. Siendo argentino no hay —o casi no hay— una tradición de la mirada. Y es esta ausencia la que obliga a lo que a mí más me interesa como escritor y a lo que entiendo como *crónica*; palabra clave que, incluso, contiene a la palabra *tiempo* y me obliga a desmenuzar el transcurrir de un determinado número de días en un lugar que conozco poco y nada con los mismos gestos con que quizá se teje un cuento. El placer, para mí, es hacer de la mirada neutra del reportero un ojo caprichoso".

El temor a las "cáscaras de banana" en el largo y sinuoso camino, el cómo bailar el embriagador vals del movimiento perpetuo, la falsa invulnerabilidad de alguien que se mueve por un paisaje que no le pertenece y por lo tanto no lo contiene, las obligaciones con las lecturas de infancia (comer perro *à la Salgari* en China o sufrir los dolores de un paseo en camello alrededor de la Gran Pirámide), la posibilidad de la muerte en el Perú senderista o la certeza del satori en la choza donde el Che Guevara durmió mal su última noche fueron todos temas que se recordaron como quien elige postales favoritas de una gira mágica y misteriosa y que están contenidos en un libro que a menos de un mes de su aparición lleva vendidos cerca de tres mil ejemplares.

Cerca del final —suele ocurrir— las diferencias y similitudes entre periodismo y literatura quedaron huérfanas una vez más de un mapa claro ofreciéndose, en su lugar, la brújula que descubre y orienta "la compulsión del viaje" en todo aquel que escribe mientras mira, sabiendo que aquí la mirada —según definió Caparrós en el breve prólogo a *Larga distancia*— no hace más que "esconderse en un cruce: deslizarse más acá del periodismo, más allá de la literatura, para ocupar un lugar sin espacio: escribir crónicas" y que esta mirada "funciona no como un banco de datos sino como un disparador de ideas". Semejante teoría sobre una "posible exageración del periodismo" —Lanata *dixit*— concluyó aterrizando en territorios definitivamente literarios cuando Caparrós defendió —antes que al arrojado periodista estilo *El año que vivimos en peligro*— a la casi quijotesca figura del turista accidental: "Aquel que practica el viaje inexistente, ése que lleva la idea del viaje a la perfección donde nada en realidad cambia y donde subirse a un avión jamás implica la posibilidad de la muerte. En este sentido, nada disfruto más que el momento en que no soy nadie y no sé nada y me ajusto el cinturón, releo toda la información de que dispongo, pienso posibles preguntas y memorizo datos teniendo la plena seguridad de que, al llegar, nada de esto me va a ser útil; mientras me consuelo pensando en que, cuando sea más grande y sepa mirar a la perfección, escribiré el viaje más grande y fabuloso de todos: la vuelta a la manzana de mi casa".



Ricardo Balleste

Martín Caparrós y Jorge Lanata en el ICI.
Por estas crónicas de viaje Caparrós ganó el Premio Rey de España.

SIN DERECHO AL ABORTO

Olivia es Susanita

Bobby London, el dibujante que da vida a Popeye en las tiras cómicas de EE.UU., ha sido despedido por crear una serie de dibujos en los que Olivia, la mujer del marinero devorador de espinacas, defendía su derecho a abortar.

King Features, la compañía que distribuye las tiras que se venden a una docena de periódicos, no quiso hacer comentarios sobre el despido de London y envió a sus abonados una carta de disculpa por el "atrevimiento" del dibujante. Tras retirar las tiras cómicas, King Features aseguró que la temática abortista "no está de acuerdo con los valores tradicionales familiares" defendidos por este personaje del comic.

En la polémica tira cómica Popeye y Olivia discuten sobre la conveniencia de devolver una muñeca que no han pedido y que les ha sido enviada por correo. En un momento de la conversación Olivia asegura que "hay que devolver este bebé a su creador". Dos curas oyen la conversación de la pareja y, creyendo que estaban considerando la posibilidad de abortar, organizan una serie de manifestaciones públicas contra Olivia, que defiende su derecho a hacer lo que considere más oportuno.

El dibujante, que vive en el barrio de Queens (Nueva York), considera irónico que lo hayan despedido cuando "ni siquiera Olivia está embarazada en estos dibujos". Bobby London, formado profesionalmente en Disney, cobraba 400 dólares semanales por dibujar a Popeye de lunes a viernes ya que los fines de semana lo sigue haciendo el veterano Bud Sagendorf.



PERIOLIBRO PARA IBEROAMERICA

Adiós a la tapa dura

***Página/12** será en la Argentina el diario encargado de distribuir textos de grandes autores iberoamericanos en forma de suplemento. Iniciativa de la UNESCO y el FCE.*

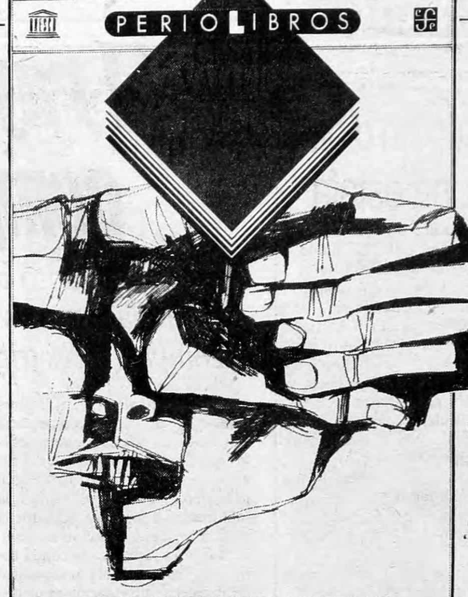
Los libros ya no son lo que eran. Desde el próximo mes de octubre se podrá leer gratuitamente y en formato de diario a los más grandes autores iberoamericanos del siglo XX. En el marco del proyecto cultural denominado Ediciones Periolibro, que llevan adelante la UNESCO y el Fondo de Cultura Económica, casa editora del gobierno mexicano, unidos a una red de los más importantes diarios de toda Iberoamérica, entre los que figura **Página/12**, el público recibirá con el ejemplar del diario las obras de una serie de consagrados escritores.

Con un consejo asesor formado por Gabriel García Márquez, Fernando Savater, Jorge Amado, Augusto Monterroso, Carlos Fuentes y Alfredo Bryce Echenique, el ambicioso proyecto cultural Periolibro presentará mes a mes y a partir del 24 de octubre obras de autores como Julio Cortázar, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Octavio Paz, Fernando Pessoa, Augusto Roa Bastos, Alejo Carpentier, Rubén Darío y Juan Rulfo, y de los mismos miembros del consejo asesor, entre otros. Además, destacados artistas plásticos iberoamericanos ilustrarán los textos.

El proyecto, que surgió como consecuencia de la Primera Cumbre Iberoamericana de Guadalajara, en la que se destacó "la necesidad de estrechar la cooperación cultural entre los pueblos", se inicia con una edición especial dedicada al poeta peruano César Vallejo, que hoy se repartirá a los presidentes reunidos en Madrid, por la Segunda Cumbre. El libro, *Poemas humanos*, está ilustrado por una selección realizada especialmente por el gran pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín. En esta obra de edición póstuma (1939), Vallejo suma a las conquistas de vanguardia y el recuerdo íntimo del Perú, una visión universal del dolor de los hombres y sus controversias espirituales y políticas. "Esa profundidad hace de Vallejo un poeta que escribe para muchos entre los hombres, de cara a la tragedia histórica que le tocó vivir y de alguna manera emblematizar con su poesía", se lee en esta primera entrega de Periolibro que, como sucederá con las posteriores, incluye una breve biografía del autor.

Los diarios que se han asociado a esta iniciativa de la UNESCO y del Fondo de Cultura Económica son *Presencia*, de Bolivia; *O Globo*, de Brasil; *La Nación*, de Chile; *El Espectador*, de Colombia; *La Nación*, de Costa Rica; *Juventud Rebelde*, de Cuba; *Hoy*, de Ecuador; *La Prensa Gráfica*, de El Salvador; *ABC*, de España; *Siglo Veintiuno*, de Guatemala; *La Prensa*, de Honduras; *Organización Editorial Mexicana*, de México; *La Prensa*, de Nicaragua; *La Estrella*, de Panamá; *Hoy*, de Paraguay; *La República*, de Perú; *Diario de Noticias*, de Portugal; *Diálogo*, Puerto Rico; *Listín Diario*, de República Dominicana; *La República*, de Uruguay; *El Nacional*, de Venezuela, y **Página/12**, de la Argentina.

Presentado en edición bilingüe —español y portugués—, el primer Periolibro, *Poemas humanos*, cuenta con la traducción de Horacio Costa, supervisada por Eduardo Milán, dos de los más prestigiosos críticos y poetas de la nueva literatura latinoamericana. Ellos han trabajado respetando las erratas originales de Vallejo, lo mismo que su caprichosa ortografía en español, traduciendo los *Poemas humanos* al portugués con la pretensión de una fidelidad lo más justa posible.



"Poemas humanos" de César Vallejo será la primera entrega de 'Periolibro'

Opinión

Por Neil Young*

El sonido digital es una estafa

Sonido digital, compact discs, los odio. El sonido digital es un desastre. Esta es la era más oscura del sonido de la música. Cuando se comenzó a capturar la música en discos hace bastante tiempo la calidad era algo dudosa. Después mejoraron un poco, y desde ese punto hasta exactamente el comienzo de la era digital, todo lo que se hizo fue mejor que el sonido digital. El sonido digital es una estafa enorme. Es completamente prematuro y completamente falso. Es una farsa.

Déjenme utilizar una ventana para ilustrarlo. Una cosa es mirar hacia afuera a través de un vidrio y otra es hacerlo a través de una pantalla. No hay desafío, no hay posibilidades, no hay imaginación. Se está oyendo una música simulada. El cerebro es capaz de captar una cantidad de información increíble, pero la belleza de la música es como agua deslizándose por el cuerpo de uno. El sonido digital, en cambio, es como cubitos de hielo deslizándose por tu cuerpo. No es lo mismo.

La gente sigue haciendo música fantástica, en especial los músicos acústicos. Para un músico como yo es todavía más importante que el sonido no sea digital. Me gustaría escuchar de vuelta guitarras en grabaciones, con la calidez, los agudos, los graves, el aire, la electricidad y la vibración de algo que es real, en lugar de la duplicación de los factores dominantes. Es un insulto para el cerebro y el corazón y los sentimientos tener que escuchar esto y pensar que es música.

Debemos admitir que hay un cierto vacío en el aire. Uno puede pensar que es culpa de la música de hoy en día, porque verdaderamente no es tan sincera como la de ayer o la de los 60 o 70. ¿Qué le pasó a la música? "Los negocios se metieron y la tomaron, y la arruinaron", es la excusa que todo el mundo da, pero la verdadera razón es técnica. No es que las personas ya no tengan alma.

Estuve haciendo discos por 26 años, trabajando en el estudio, escribiendo canciones, escuchando música, y digo: desde los comienzos de los 80 hasta ahora y probablemente por otros 10 a 15 años será la época más oscura jamás vista para la música grabada. Al final vamos a salir y entonces estará todo bien, pero vamos a mirar hacia atrás y decir: "Esa fue la era digital".

* *Venerable rocker, ex miembro de Crosby, Still, Nash & Young, uno de los mejores conjuntos folk de los 60. Este texto apareció en* Guitar Player *del mes de mayo.*

El rayo azul japonés salvará al compact-disc

Sony se adelantó a sus competidores al desarrollar un nuevo conductor láser: los compact-discs triplicarán su duración.

Fueron finalmente los japoneses —en franca competencia con europeos y estadounidenses— los que llegaron primero a desarrollar el codiciado "rayo azul". Según lo afirmó ayer el diario *Yomiuri*, la multinacional japonesa Sony fue la primera en lograr un nuevo semiconductor láser identificado con el color azul y que triplicará la capacidad de almacenar información en un disco compact (CD). Así las cosas los CD podrán ampliar su capacidad a 3 horas y media de contenido frente al máximo actual de 74 minutos, y la Sony se muestra confiada en ser pionera de una nueva generación de aparatos con gran capacidad de memoria, destinados al intercambio de información en diferentes soportes de audio, gráfico y video.

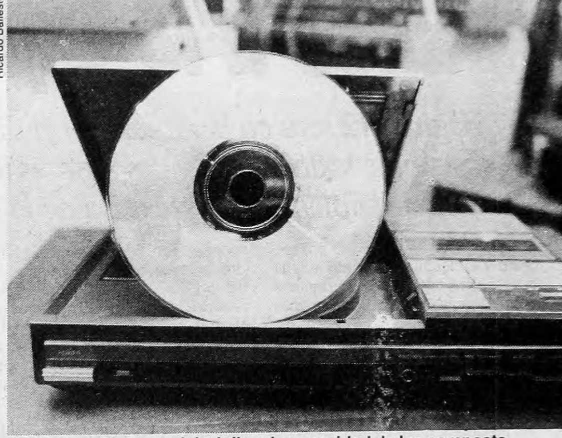
No es poco. Hay que tener en cuenta que unos años después de haber desplazado al disco de vinilo con una calidad de sonido y fidelidad superior a la revolución que en su momento planteó la aparición del estéreo, el compact ya tenía —en un lapso más breve que sus antecesores— un peligroso competidor: el casete compacto (DCC) que acaba de lanzar la empresa Philips al mercado mundial y que va a admitir hasta una regrabación. Con mayor amplitud de duración es de prever que el ya muy difundido CD pueda defenderse mejor de lo que vino y vendrá.

Lo cierto es que después de haber provocado una revolución no sólo auditiva sino también en el terreno de los hábitos culturales con la creación del walkman, Sony venía indagando alternativas frente a la gran revolución que supone que el casete digital o DCC alcance niveles masivos. Por eso estaba abocada a investigar y perfeccionar el minidisc, que es un compact más reducido.

En otro ámbito, a partir de una asociación entre Sony y Philips, apareció a fines del año pasado y en el mercado estadounidense el disco compacto interactivo, que combinó sonido digital e imagen y con usos ligados a la educación pero también al esparcimiento. Pero la cooperación no quitó la competencia y el DCC fue un golpe bastante duro para Sony.

Desde 1990 Sony comercializó pero sin alcanzar niveles verdaderamente masivos el DAT (Digital Audio Tape). Los DAT ofrecen grabación digital pero sus reproductores no aceptan otra clase de casetes, mientras que el minidisc por su tamaño reducido y capacidad de ser transportado tenía en potencia los mismos encantos que el gran invento de la compañía japonesa para los fanáticos del walkman.

Según se informó ayer el logro de Sony consistió en descubrir una nueva sustancia semiconductora que unida a cinc de selenio —responsable de las emisiones láser—, sulfuro de cinc y magnesio. Lo que no quedó claro por el momento es si el rayo azul va a mejorar la calidad de sonido y fidelidad del compact, más allá de aumentar su capacidad de almacenamiento. Como se sabe, a partir de la lectura láser de los surcos del disco y confeccionado con una aleación de materiales basada en el aluminio, el CD logró una definición auditiva que eliminó los sonidos de rozamiento.



Ricardo Balleste

Sony anunció que podrá triplicar la capacidad de los compacts.

Todo esto mientras Philips está lanzando al mercado su casete digital.

OTRA VEZ "LA RAZON"

Un diario con mala leche

Más de dos años después del cierre y de la quiebra, volverá a aparecer en setiembre el diario *La Razón*. Así lo anunció el economista Juan Alemann, quien funcionará como presidente del directorio, acompañado por Oscar Magdalena como vicepresidente. Sin embargo, los Peralta Ramos no serán totalmente ajenos al diario que fundaron en 1905, porque uno de los hermanos, Marcos, se hará cargo de la dirección periodística del vespertino. El empresario teatral Carlos Spadone —involucrado, como se recordará, en el caso de la leche en polvo en mal estado— fue confirmado por Alemann como uno de los accionistas del grupo que compró la marca, el archivo del diario y la biblioteca en remate judicial; pero distintas versiones afirman que, en realidad, él fue quien aportó la totalidad del dinero necesario. Spadone había incursionado en el negocio periodístico cuando editó por un corto tiempo el diario *La Epoca*.

En su nueva etapa, *La Razón* será un diario "independiente y con buena onda, para destacar lo positivo y mejorarle el ánimo a la gente", según lo definió el propio Alemann, que piensa convertirlo en un producto "moderno y con toques de color", con una tirada estimada —por ellos— en 50.000 ejemplares. Los nuevos dueños, sin embargo, no dijeron una palabra acerca del destino de las 700 personas que quedaron sin trabajo ni indemnización cuando, después de cinco años de sucesivos conflictos, dejó de editarse el diario en mayo de 1990. Se sabe, en cambio, que la redacción no funcionará en el edificio de General Hornos 690 (construido por los Peralta Ramos en 1964, cuando el vespertino oscilaba en los 500.000 ejemplares vendidos) y que se imprimirá en los Talleres Alemann. Al respecto, el economista sólo precisó que el personal alcanzará "un centenar" de empleados, aclarando que "en la época pre-Timerman eran casi 800 y él incorporó 400 más, lo cual es una barbaridad"; en todo caso, Alemann dejó abierta la posibilidad de incorporar a algunos periodistas de la etapa anterior a Timerman.

La historia reciente del diario *La Razón* es una seguidilla de conflictos gremiales, procesos judiciales por delitos varios —entre ellos estafa y administración fraudulenta—, licitaciones y candidatos a quedarse con el periódico. En agosto de 1984, el directorio de la empresa incorporó como subdirector general a Jacobo Timerman, a quien ahora Alemann responsabiliza de haber "fundido" un vespertino tradicional. Poco después, los Peralta Ramos daban un paso al costado y *La Razón* quedaba en manos del empresario José Pirillo, quien a su vez se fugó de la escena dejando enormes deudas en junio de 1987, después del primer paro del personal y ocupación de la planta, que duró más de 20 días. Por entonces cerró el matutino, con un saldo de 350 despidos. En busca de un comprador que resolviera la situación económica, dos años después empezó la danza de candidatos, desde el fallecido magnate de la prensa británica Robert Maxwell hasta el padre de Ximena Hernández (la niña muerta en el natatorio del colegio), Alejandro Romay y un grupo de Lomas de Zamora al que se vinculó con Eduardo Duhalde. Mientras tanto, en diciembre de 1989 los trabajadores de *La Razón* iniciaban un paro con ocupación de la planta, en defensa de su fuente de trabajo, que se extendió 114 días. El 9 de abril de 1990, cuando el vespertino salió nuevamente a la calle —aunque por pocos días— Marcos Peralta Ramos firmó un editorial titulado "Los grandes nunca mueren". El 10 de julio, solicitó y obtuvo la quiebra de su propio diario.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

A la Justicia. El impuesto al video y a la proyección de películas por televisión sigue siendo motivo de presentaciones judiciales. La medida de no innovar que dictó la Cámara en lo Contencioso Administrativo en favor de la empresa Video Cable Comunicación (VCC) por considerar que los decretos que establecen el gravamen violan la división de poderes, llevó a los canales 13 y Telefé de televisión abierta a hacer una presentación conjunta en el Juzgado Nacional en lo Contencioso Administrativo N° 9 a cargo de Emilia Martha García, en procura de una decisión semejante. De obtenerla, el Instituto Nacional de Cinematografía deberá abstenerse por el momento de cobrarles el impuesto establecido por los cuestionados decretos 2736/91 y 949/92. Por su parte, las empresas editoras de videos han iniciado acciones judiciales semejantes y tienen esperanzas de conseguir el mismo resultado que VCC.

Dulce de leche. Los tiempos cambian. Hace apenas unos meses, Gerardo Sofovich echó a Gisela Barreto, una de sus secretarias devenida actriz, por atreverse a aceptar la invitación de "La TV ataca". Pero esta semana, el interventor de ATC le dio su permiso a Cristina Lemercier para ir a contestar si grita o no. Mario Pergolini agradeció en estos términos: "Cómo cambiaste, hermano. De acá a que vengas a darme un beso falta así". La señora del "Dulce de leche" confesó que grita siempre.

EL TESTIMONIO DE SOFOVICH

Un hombre de palabra

Ante el juez Weschler, Sofovich aseguró no recordar quiénes son sus socios en Wainot, ni el volumen de sus negocios. Una maraña indescifrable.



Hasta ahora, no se sabía qué declaró Sofovich en Tribunales.
"Desconozco el volumen de mis negocios con otros canales y radios."

(Por Susana Viau) A mediados de junio, Gerardo Sofovich, jaqueado por un goteo de denuncias presentadas por un puñado de periodistas primero y por el llamado Grupo de los 8 después, cumplía con una de sus mayores performances en el ejercicio de la palabra declarando durante más de quince horas en un despacho del segundo piso de Tribunales. Al contenido de esos expedientes, celosamente amparados por el secreto sumarial, ha tenido acceso ahora **Página/12**. De ellos surge con claridad el enmarañado juego de intereses que se mezcla en la gestión del ex interventor y actual presidente del canal estatal.

"Sí, claro, trabajo con otros canales de televisión y con distintos medios radiales. Desconozco el volumen", contestó Gerardo Andrés Sofovich a los hombres del tribunal que querían establecer si la agencia Wainot comercializaba segundos publicitarios con otras empresas además de Argentina Televisora Color. Los funcionarios del Juzgado Federal 2° a cargo de Ricardo Weschler y los miembros de la fiscalía de Luis Comparatore que tomaban declaración indagatoria en carácter de procesado en la causa por incompatibilidad de funciones, no se quedaron satisfechos con la afirmación que con una seguridad que le faltó al resto de las respuestas deslizaba el presidente de la sociedad anónima que rige las desventuras del canal estatal. Terminada esa fase del proceso, el juzgado solicitó a los medios que informaran si mantienen relaciones comerciales con Wainot para la compra de espacios publicitarios. En la última semana han comenzado a llegar las contestaciones al requerimiento de Weschler y la inmensa mayoría niega tener a Wainot entre su cartera de clientes. En los próximos días, ha trascendido, serán convocados a los estrados la mujer de Gerardo Sofovich, Carmen Morales, en calidad de titular de la productora Opebar, y Martín Kweller, directivo de Wainot.

El volumen de documentación secuestrada en el curso de los allanamientos practicados por el juzgado a las instalaciones de Wainot y ATC, así como la dificultosa comprensión del tema de negociación publicitaria que se intenta desenredar, plantearon a Weschler y Comparatore la necesidad de auxilio de una auditoría especializada. Los escuálidos recursos de que se dispone y el alto costo de los estudios han convertido la necesidad en un imposible.

Página/12 tuvo, entre tanto, acceso al expediente que contiene el texto completo de las declaraciones de Sofovich, quien en el segundo tramo de la indagatoria y "preguntado para que diga si es actualmente accionista de Wainot y, en su caso, que manifieste en qué proporción, respondió que sí es accionista no recordando en este acto en qué proporción". Algo más adelante y en relación con la supuesta realización de reuniones de nivel gerencial de ATC celebradas en dependencias de Wainot, Sofovich expresó con tranquilidad olímpica que en la calle Quintana "funcionan las sedes sociales de Opebar y Wainot, pero además el dicente posee una oficina para su uso particular y privado. Hecha esta salvedad refiere que con motivo de infidencias surgidas acerca de la gestión de ATC, más precisamente infidencias o menciones periodísticas, acusándose a los señores Genmuyal y Cherjovsky de diversas irregularidades, es que se resolvió realizar en el lugar de mención y en sus oficinas particulares reuniones de nivel gerencial en relación con la política de programación y manejo económico del canal". Tal vez por efecto de los nervios, en el primer encuentro con el juez y al ser preguntado sobre la composición del directorio de Opebar y el domicilio social de la productora, el presidente de ATC había manifestado "que el domicilio social de la empresa no lo recuerda con exactitud, suponiendo que lo es en la calle Quintana 585, piso 2° de la Capital Federal. En cuanto a la composición de su directorio, responde que lo preside la señora Lilia Carmen Morales y a los restantes miembros no los recuerda en este acto". Sofovich no sólo olvidaba los domicilios, en la colosal laguna habían caído también los integrantes del directorio de Opebar, hermanos y cuñados de Carmen Morales, es decir, sus propios cuñados y cuñadas políticas. Paradójicamente, su carácter de figura exclusiva de Opebar "dada la naturaleza familiar de la sociedad quedó formalizado o instrumentado en cartas cruzadas". A pesar de ello el presidente de la emisora oficial "no creyó necesario" luego informar a la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP) —en cuyo dictamen descartando incompatibilidad se ampara y basa su estrategia defensiva— de la peculiar integración de la productora.

El método de exposición del presidente de ATC desata una nube de dudas, excepto en un aspecto: es enloquecedor. El contratado por la productora no recuerda la integración de su directorio, pero como con él lo unen lazos familiares, existe una relación de confianza que hace posible reducir a un cruce de cartas la documentación acreditativa, aunque al mismo tiempo el parentesco es tan distante que hace innecesario poner en conocimiento de la SIGEP que está contratando a su familia y es contratado por ellos.

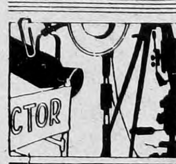
Quizá el puzzle de vínculos económico-familiares-institucionales del presidente de ATC no pueda ser armado sólo con lo que el procesado cuenta de sí mismo y mayor rigor en el deslinde de quién es quién en el juego de ATC tengan su mujer, Carmen Morales, y su socio, Martín Kweller.











AMIGOS INSEPARABLES -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50 y 21.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 14.55, 16.20 y 17.45.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. En Castellano.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.40, 16.35 y 18.30.-**Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40 y 18.40.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Con Tom Berenger y Bob Hoskins.
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.20, 20.45 y 23.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.20, 21.20 y 23.20.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

CRITTERS 3 -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 18, 20.10 y 22.40 (Miér. sólo a las 18).-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PEQUEÑO KIDBOXER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.20 (Sáb. 15.50, 19.10, 22.30 y trasn. 1.40).-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Barbra Streisand.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ESTA TIERRA ES MIA -P/M/13-
Con Richard Harris y John Hurt.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30.-

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40.-

GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13-
Con Anne Francois y Christophe Lambert. En castellano.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HOOK -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 15.20, 17.45, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30: Hook; 3.30: Gladiator.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

JULIA TIENE DOS AMANTES -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.15 y 21.35.-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Walt Disney presenta la más hermosa historia de amor jamás contada. En Castellano.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.45.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16-
De Stephen King.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
De Curtis Hanson. Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

LA PRUEBA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.20.-

MADRID -APTA-
De Basilio Martín Patino. Con Verónica Forque.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

MI PRIMO VINNY -APTA-
Con Joe Pesci y Ralph Macchio.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50.-

NOCHES DE ROSA -P/M/13-
Con Robert Duvall y Laura Dern.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Con Dirk Bogarde y Jane Birkin.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 20 y 22.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

PETER PAN -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 14.25, 15.50, 17.15 y 18.40.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

SE ACABO EL JUEGO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 18.25 y 21.50 (Sáb. 14, 17.15, 20.35 y 23.55).-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
De Jorge Polaco.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

SUBURBAN COMANDO -APTA-
Con Hulk Hogan. En castellano.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30 y 16.15.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16 y 18.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15 y 17.15.-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Marisa Paredes.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

TESTIGO FATAL -P/M/18-
Con Jamie Lee Curtis y Ron Silver. Dir.: Kathryn Bigelow.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.15, 19.50 y 22.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Con José Sacristán y Federico Luppi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 12.50, 16.40, 19.35 y 22.20: **Once Días Once Noches** -P/M/18- 15.20, 18.15 y 21: **Excitación de una Adolescente**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Muerte de un Ciclista** -P/M/16- de Juan A. Bardem.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Darkman, el rostro de la venganza** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Gemelos**.-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a William Walton: A las 15, 18 y 21: **Hamlet** -APTA- Dir.: Laurence Olivier. Pl. $ 2.-





COLON. 35-5414. JUEVES 23 a las 21: Func. Ext. N° 81, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de la **Orquesta Filarmónica de Nueva York**. Dir.: KURT MASUR. Sol.: Glenn Dicterow (violín). Prog.: Concierto p/violín, de P. I. Tchaikovsky; Sinfonía N° 9, de A. Dvorak. Sob. de loc. en vta. SABADO 25 a las 21: Func. Ext. N° 93, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Despedida de la **Orquesta Filarmónica de Nueva York**. Dir.: KURT MASUR. Prog.: Danzas Sinfónicas de "West Side Story", de L. Bernstein; y Sinfonía N° 9, de A. Dvorak. Sob. de loc. en vta. DOMINGO 26 a las 18: Func. Ext. N° 94, org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Act. de la **Orquesta Filarmónica Estatal de Halle**. Dir.: HERIBERT BEISSEL. En prog. obras de R. Wagner y A. Dvorak. Sob. de Ab. en vta. dde. el viernes 24.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. **Sala Martín Coronado:** Juev. a Dgo. a las 21.30: **BALLET DU NORD**, de Francia. Coreog. del Jueves: **Apollo, Cobras au Clair de Lune y La Nuit Transfiguree**. Pl. $ 20. Pull. $ 10.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 20. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de A. Wesker. Con B. Forteza, M. Moyano, G. Flami y A. Batista. Dir.: A. Alezzo. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. **Sala Mayor.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.- **Sala Argentina:** Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Soledades"**, Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Enrique Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MIEMBRO DEL JURADO**, de R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: V. Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. El humor de Córdoba con **el Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en:
CORDOBA ESQUINA CORRIENTES
Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Gracia Webbi y Daniel Veronese. Vier. a las 0.30: **"Bailando Nace el Amor"** Baile y Boleros. Con J. Purita, C. Duraňona y M. Fernández Alonso. Sáb. a las 22: **"Ficciones"**. Juego de Imaginación Colectiva. A las 0.30 (despedida): **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis.-

Folletín
IRONIA ROMANTICA

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (despedida) a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con P. Echegoyen, M. Guido, A. M. Acosta y la partic. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. ULTIMOS DIAS: Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Juev. a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes).-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas 4 funciones. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Pastor"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Hoy: TANGO EN LA COVA. **Néstor Fabián**, Olga Cabrera, Hernán Salinas. Dir. Gral.: Nélida Rouchetto.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **Ciclo Franklin Caicedo:** "El Emperador Gynt". Vier. a las 23.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 23.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"La más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Dgo. a las 20.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 20.15. Dgo. a las 18: **ROMERIAS DE ESPAÑA**. La deslumbrante revista española de Guillermo Blanco. Desopilante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"**. Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESTADIO OBRAS. Av. del Libertador 7395. 70-4655. Diariamente a las 15 y 17.30:

JUGATE CONMIGO

Vení a jugar con **Cris**. Participá, divertite y llevate la moto...Invitados Especiales: "LOS AUTENTICOS DECADENTES". Entradas en venta en Obras y en Promúsica.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 (Ultimas semanas): **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Anfiteatro Pablo Casals.** Hoy a las 13: **Los Jockers Rockers** (Infantil).-
Sala Pablo Picasso. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25° Aniversario:
CIRCO DE MOSCU
Como siempre...siempre distinto. **Funciones:** Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 22: **"Noche Cadabra"**, unipersonal de Ishtar Yasin. Dir.: A. Gutiérrez.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. **Sala Casacuberta.** Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-
Sala Martín Coronado. Mar. a Sáb. a las 15.30. Dgo. a las 11 y 15.30: **"Mummenschanz Bis"**. Conjunto de Mimos Suizos. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Diariamente a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: Grupo Trapos y Cuentos en: **"Fábula - Romance con Títeres"**, de J. Echeverría y J. Sánchez. Dir.: J. Ochoa.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Vier. y Sáb. a las 17, 19 y 21. Dgo. a Juev. a las 17 y 19: Canal 13 presenta:
LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET
De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carrá. Dir.: Carlos Evaristo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Todos los días a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio García Satur y Silvina Montanari en:
SON DE DIEZ
De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio García Satur.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Mar. a Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Diariamente a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: J. Girondo. Mar. a Sáb. a las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Lun. a Vier. de 13 a 21. Sáb. y Dgos. de 14 a 22: CON OJOS DE NIÑO. Una Fiesta para Jugar y Aprender. Por primera vez en Argentina. Loc. $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Lun. a Dgos. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 17: La Banda de la Risa en:

LA BANDA DE LA RISA

EL MARTIN FIERRO, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 15: **LA LINTERNA MAGICA** (ciclo de cine por Mario Grasso). A las 16.30: **TITERES.** A las 17.30: **TRES GATOS EN LA ESCALERA.** Autor y Dir.: A. Rodriguez de Anca. Comedia musical. Loc. $ 12 (c/refrigerio incluido).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Todos los dias a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos

VIVITOS Y COLEANDO 2ª PARTE

March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte.** De Hugo Midón.-

Sala Pablo Neruda. Todos los dias a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS,** de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

Konzert-Café. Todos los dias a las 16: **"El Manejador de Subtes".** Loc. en vta.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. ANTONIO GASALLA presenta a **JULIA ZENKO** y elenco en "EL REMEDIO ES CANTAR". Todos los dias a las 15.30.-

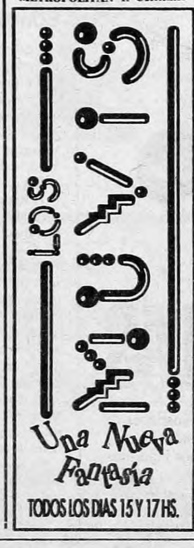
LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Diariamente a las 15 y 17, en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lun. a Dgos. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA.** Libro y Dir.: **Hugo Midón.** Con Guillermo Marin (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes



1343. 40-0816. Todos los dias a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasia"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Diariamente a las 15 y 17:

EL PAJARO LOCO

Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Vier. a Dgo. a las 17:

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS

Una aventura musical de las cavernas al rock, a todo saxo. Chocolate Concert. Estac. propio.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. ¡Atención Familia! en éstas Vacaciones llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN** en

AMIGOS SON LOS AMIGOS

Con todo el elenco de la TV. Todos los dias a las 16 y 18. Sáb. a las 16, 18 y 21. Loc. en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Todos los dias a las 16.30: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Dgo. a las 16 y 18: Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei en:

EL GORDO Y EL FLACO

Con todo Servituti en pleno. Dir. y Pta. en Esc.: G. Lunadei. Libro: J. C. Mesa.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martin Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Cantores y Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los dias desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta.** ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Próximamente: **MARILINA ROSS.** ¡En Exclusiva! Sonrie el Conde te Ama.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 1.30: **Manal-Javi-Pasquali.** Los clásicos temas de **Manal** y los nuevos de **Javier Martinez.** Loc. $ 10.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble Programa (una sola entrada): **Trío Lastra-Sanguinetti-Barrientos,** junto a **Diego Urcola. Horacio Larumbe** (piano), junto a **Alejandra Martin** (voz). Melodías de Jazz.-

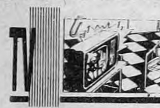
VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 13 a 21.-

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 15 y 18. Sáb. y Dgo. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Paises y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei.** Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El más grande de América. Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb. y Dgo. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el pais: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"; "La Granja de Shoppy", "El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora...: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA, con Juan C. Mareco

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - EMPEZANDO DE NUEVO. Serie

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con L. Delfino y S. Fernández Barrio

15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11- EL SHOW DE XUXA
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS 2ª Edición
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - VAMOS QUE SALIMOS. Comedia joven
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur

22.00
ATV - CINE. Hoy "Víctimas para las víctimas", con T. Saldana
9 - HORA CLAVE. Periodístico, con M. Grondona
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - CINE. Hoy: "Tres hombres y un biberón", con T. Sellek

22.30
ATC - ESPECIAL. Hoy: "Evita, yo la conocí", documental de C. Zapetini

23.00
11 - CANAL K Humorístico

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - VIDEOMATCH

1.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Con R. Pettinato
9 - DIOS ES MI DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

16.00
25 - ALMA NEGRA. Con James Cagney
27 - LOS RENEGADOS. Con Kiefer Sutherland, Lou Diamond Phillips

16.10
20 - LA FLOR QUE NO MURIO. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins

18.00
5 - EL VIEJO. Serie
25 - DOS VECES EN LA VIDA. Con Gene Hackman, Ann Margret
27 - TU ERES MI DESTINO. Con W. Hurt

19.00
5 - EL REFUGIO. Con David MacCallum
20 - CHIPS

20.00
3 - AMERICA NOTICIAS
20 - MAGNUM. Serie
25 - VOLVER AL FUTURO. Con M. Fox
27 - EL CAMPEON DEL MUNDO. Con Dennis Quaid, Jessica Lange

20.45
20 - EL ARBOL DE LA VIDA. Con Elizabeth Taylor

21.00
5 - EL ULTIMO EMPERADOR. Miniserie con Zhang Meng, Zhu Xu
21 - SPECIAL 21. More Guiltars
33 - MUNDO SECRETO. Con Christopher Lee

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pide ver
25 - LA GUITA. Con Norman Briski

22.15
27 - LAS MONTAÑAS DE LA LUNA. Con Patrick Bergin

22.30
3 - AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

23.30
3 - LOS 7 LOCOS. Con C. Mucci.
20 - EL GRAN CINE: "No hagan olas", con Tony Curtis.

23.45
5 - CORAZONES SOLITARIOS. Con Aldo Maccione

24.00
25 - BARRIO CHINO. Policial

0.30
31 - CONTRATO DE MATRIMONIO. Con L. Caron,

1.15
5 - LOS TRES MOSQUETEROS. De A. Dumas con Georges Ma

2.00
25 - CINE EN CONTINUADO HASTA LAS 13 HS.
27 - DEADLY INNOCENTS.

3.45
27 - THE OUTCAST. Terror con John Tench

5.30
27 - EL LEON, LA BRUJA Y EL GUARDACOSTAS. Aventuras

VIDEO CABLE

16.00
15 - MUSIC SHOTS
22 - ALMA NEGRA. Con J. Cagney
26 - GUERRA DE FIN DE SEMANA. Con Stephen Collins. Repite a las 18 y 20
34 - LA FLOR QUE NO MURIO. Con A. Hepburn y A. Perkins

17.00
7 - VICTORIA SILENCIOSA. Con P. Dawber

17.30
4 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie
5 - DULCE HOGAR. Con Benny Garrido

18.00
22 - DOS VECES EN LA VIDA. Con G. Hackman y A. Margret

19.00
17 - NOCHES COLOR DE ROSA. Con S. Allen
34 - CHIPS. Serie

20.00
22 - VOLVER AL FUTURO. Con M. Fox
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
34 - MAGNUM. Serie

20.45
34 - EL ARBOL DE LA VIDA. Drama

21.00
4 - LA VOZ DEL CORAZON. Miniserie
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical

22.00
4 - NEWHART. Serie
17 - ALEX: LA VIDA DE UN NIÑO. Con C. Nelson. Repite a las 2
22 - LA GUITA. Con N. Briski y L. Brandoni
23 - CONCIERTO: Beethoven
25 - REHEN: LA HISTORIA DE SIS Y JERRY LEVIN. Con M. Thomas
26 - JUSTICIA PARA TODOS. Con A. Pacino. Repite a las 24

22.30
4 - EL VIEJO. Serie

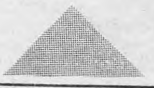
23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
34 - NO HAGAN OLAS. Con T. Curtis y C. Cardinale

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
4 - SUPERMERCADO. Serie
17 - ESTA GUERRA ES NUESTRA. Con O. Reedy y D. Carradine
22 - BARRIO CHINO. Con J. Nicholson y F. Dunaway

1.00
15 - IN CONCERT

3.00
34 - AL CAER LA NOCHE. Con A. Floney



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Pronóstico: frío, cielo despejado, vientos moderados del sur, luego de direcciones variables. Mínima -1°. Máxima 11°.

△△△△

15.00: *Hamlet*, film de Laurence Olivier, con música compuesta por William Walton, con Basil Sydney, en el marco del Festival de Arte Británico Contemporáneo. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

• Magic N'More. Espectáculo integrado por los más renombrados magos, ilusionistas, encantadores y contorsionistas del mundo. Todos los días, también a las 18, en el Teatro Gran Rex, Corrientes 854.

16.00: *Aquí jóvenes.* Programa radial dedicado a temas de interés general, acompañados por música popular. Conducido por Nora Palancio Zapiola, con la producción periodística de Ricardo Fragoso. Por la FM Palermo (94.7)

19.00: Concierto de la pianista Mirtha Herrera, quien interpretará obras de Prokoffiev y Schumann. La Manzana de las Luces, Perú 272.

• Presentación del libro *Spanish Souvenirs,* de Juan Fresán. Con la participación de Miguel Angel Diaz, Guillermo Saccomanno, Carlos Ulanovsky, Rodolfo Terragno, Quino y Daniel Divinsky. ICI, Florida 943.

20.00: *Scherzando, del Barroco al Jazz.* Bolling, Bach, Gershwin,Haendel y Piazzolla, interpretados por Miriam Nachtigall (flauta),Mariela Herou (piano), Oscar Blanco (bajo) y Marcelo Fiorenza (batería). Liber/Arte,

20.45: *Una mujer mató a un león*, comedia dramática de Hugo Bab Quintela. Auditorio Hebraica. Sarmiento 2233.

21.00: *Aires Mediterráneos.* La soprano Eleonora Noga Alberti interpreta el concierto "Sefard: cantos de nacimiento y endechas", acompañada por Silvia Constanzo (guitarra), Juan Antonio García Cid (piano), Ricardo Harari (derbake y pandereta) y Fernando Quiroga (flauta). Fundación San Telmo, Defensa 1344.

22.30: Doble programa de conciertos: el Trío Lastra, con la participación del trompetista Diego Urcola, y Horacio Larumbe (piano) con Alejandra Martín (voz).Oliverio, Paraná 328.



PELICULAS

(Por Luis Gruss) A los muertos los llevan en baúl del auto. Es un trámite de rutina: después de una balacera infernal, con persecución por autopista y rotura de vidrios en gran escala, hay alguien que cae convertido en colador. La sangre de tomate frío o la salsa que circulaba generosa por las venas de la víctima impregna casi toda la pantalla. Habrá que deshacerse del cuerpo del delito, y para eso —lo aconsejan casi todos los guionistas del ramo—, nada mejor que el baúl de un auto descartable. Lo que sigue es conocido. El precipicio, un empujoncito, y la inefable caída libre del vehículo rebotando en las rocas del barranco. Por último, explosión al tono con fuegos multicolores y un crimen que sería perfecto si no fuese por algún detalle de último momento, la clave que da vuelta la trama y facilita, de paso, un final sin traumas.

Las películas se van pareciendo unas a otras para ahorrarnos sorpresas desagradables. Hay cinco mil autos que en algún momento se desplomarán por el arrecife, y hay también, cada vez más, amores convertidos en trampas fatales. Una mujer se desnuda en el departamento de enfrente. Un hombre la está mirando con ojos muy abiertos y no sabe que, en realidad, desde otra ventana lo vigilan con malsana curiosidad. En la sala de al lado, un detective tiene la desgracia de haberse enamorado de una asesina con cuerpo de diosa. Cada vez que se acuesta con ella no está seguro si va a morir de gozo o de estrangulamiento. Pero los espectadores ya saben de antemano que los directores de ahora no gastan pólvora en dosis innecesarias. Antes de la palabra fin casi todo se arregla, con el insípido sabor de lo previsto y la inestimable colaboración de una excelente banda musical. Antes de la palabra fin ni siquiera hay comienzo.

Los actores se mueven dentro del set con el aburrimiento propio de los predestinados. Se besan sin ganas, o con una pasión tan arrolladora como inverosímil. Los que van a morir sobrellevan la carga con imposible dignidad. Los héroes no temen la ferocidad del monstruo porque tuvieron la suerte de leer previamente el guión donde se salvan. Y los extras caminan por la calle con elasticidad de autómatas. A tal punto se han adocenado las producciones de cine que ya se las puede separar en rubros fijos dentro de cada género. Existe por ejemplo un gran número de películas que giran en torno de los riesgos que corre el testigo involuntario de un crimen. Otro tanto aborda el interesante caso de las mujeres que excitan a los hombres por vía telefónica. Uno de los interlocutores es psicópata —lugar común preferido de la pantalla moderna—, y muy pronto va a convertirse en una pesadilla inalámbrica y carnal. Los delincuentes que salen de la cárcel con ánimo de venganza constituyen otro problema grave para los inocentes de afuera, y ni qué hablar de los supuestos inquilinos o vecinos a quienes el peatón derecho y humano suele tratar con deferencia. En cada uno de ellos se esconde un depravado, una bestia, un asesino en potencia. Moraleja Uno: mejor solos que mal acompañados. Moraleja Dos: no confíes en nada ni en nadie.

Curiosamente, muchos espectadores aceptan una y otra vez el ritual de asistir a una historia que ya conocen a través de infinitas versiones. Dan crédito a la eterna caída del automóvil por el precipicio, admiten como posibles los bajos instintos de personajes igualmente adorables y satánicos, toleran diálogos inauditos que ellos jamás mantendrían con ser humano alguno. Wim Wenders, oveja negra o mosca blanca del cine contemporáneo, ha observado ese fenómeno con indisimulado estupor: "Hemos aprendido a considerar la enorme distancia que separa al cine de la vida como algo perfectamente natural —dijo hace tiempo—, a tal punto que nos sobrecogemos al descubrir de pronto algo auténtico y real en una película, aunque sólo se trate del gesto de un niño, un pájaro que atraviesa la imagen o una nube que proyecta su sombra sobre la escena apenas un instante. Es una rareza en el cine de hoy encontrar personas y objetos que se muestren como realmente son".

El gesto de un niño, un pájaro que atraviesa la imagen, una nube que proyecta su sombra sobre la escena. Indicios que no pasan por exigirle un comportamiento realista a una obra de ficción, que por algo es de ficción. Pero que sí encierran algún latido, alguna señal de vida que ilumina la pantalla como para que la realidad filmada o soñada no desaparezca a golpes de efectos especiales. Semejante pretensión no es tan utópica si se piensa en ejemplos cercanos como el de *La tarea* —un film mexicano donde se ve a un hombre y a una mujer haciendo el amor casi casi como lo haría cualquiera—, o las imágenes evidentes y arrasadoras que dio a luz el polaco Krysztof Kieslowski en casi todas sus películas.

En ese cine cada vez más escaso, pero también más fuerte y verdadero, está la esperanza de un arte que se resiste a caer como un muerto de esos que van en auto hacia el abismo.

CARTAS

Educación

Abrumados frente a la inminente desaparición de nuestra escuela como unidad educativa, resultante del traspaso a jurisdicción provincial, la comunidad de la Escuela Nacional Normal Superior Antonio Mentruyt de Bánfield, integrada por autoridades, padres, docentes, alumnos y ex alumnos declara:

1) Repudiamos dicha medida que sin tener fundamentos pedagógicos intenta destruir una institución con 80 años de vida.

2) Exigimos una profunda revisión de la ley general de educación, que sin perder los principios fundacionales de política educativa postulados por la Ley N° 1420, adecue aquellos aspectos a una comunidad que se ha modificado a lo largo de un siglo.

3) Consideramos necesaria una ley que sin ambigüedades defina el rol del Estado como financiador del sistema educativo.

Sin otro particular, lo saludamos a Ud. atentamente.

Ma. Elisa Sarrais Alier de Rapalini (madre)
Christian Lauria (ex alumno)
A. Servat (docente)
Graciela Mastrarrigo (docente)
Ana María Cuadriello (vicerrectora)
Raimondi Cuadriello (ex alumna administrativa)

Educación II

La reciente intimidación presidencial ha logrado, en parte, el éxito pretendido: la concentración del 17 tuvo una menor significación que convocatorias anteriores. Resulta penoso pero debe ser admitido: pareciera que la sociedad argentina aún, pese a sus terribles y horrorosas experiencias vividas no hace mucho, se encuentra inmadura para resolver su propio destino. En efecto; se esgrime la posible intromisión "subversiva" en las marchas con la inocultable intención de proyectar en el receptor la idea de que esa posibilidad constituiría un hecho macabro, pues un subversivo, para la versión oficial, sería un ejemplar maldito, un enviado del príncipe de las tinieblas.

El sistema de dominación, hábilmente, trabaja sobre el lenguaje, acordándoles a ciertos conceptos la significación que aporta en favor del mantenimiento de lo establecido. Así, subversivo querrá decir, simple y llanamente, terrorista, espécimen irremisible de una jauría que debe ser exterminada.

Moreno, Belgrano, San Martín, fueron ejemplos magníficos de subversivos que entregaron su vida para que los argentinos tuviéramos un suelo donde poder edificar nuestros sueños.

Emilio R. Vives
CI 1.969.670

Auxilio en Borderlandia

por Rep







